6-9 Oct. 1903

1903
Oct.6
BeLe

# Oelgemälde
# Aquarelle - Pastelle
# Bücher
# Kunstmobiliar
# Antiquitäten etc.

aus
Privatbesitz
ohne jeden
fremden Beitrag

**RUDOLPH LEPKE'S**
**Kunst-Auktions-Haus**
BERLIN SW. 12

**Versteigerung:**
**Dienstag, 6. Oktob. 1903**
und folgende Tage

1350.

ARTARIA
1932

1903
Oct. 6
BeLe

I. UND II. AUKTIONSTAG:

Dienstag, den 6. und Mittwoch, den 7. Oktober 1903

Vormittag von 10 Uhr ab.

# OELGEMAELDE ✳ PASTELLE ✳ AQUARELLE

**Gerahmte Kupferstiche und Photographien**

Alben mit wertvollen Aquarellen und Zeichnungen

**Photographie- und Kupferstich-Konvolute**

wobei interessante Portraits und Ansichten, Reproduktionen nach berühmten Kunstwerken etc.

**Mittwoch Nachmittag** von 4 Uhr ab:

## Bücher und Prachtwerke

mit Reproduktionen in **Kupferstich, Lithographie** und **Photographie,**
hervorragende Reisewerke, Landkarten, Noten u. v. A.

III. UND IV. AUKTIONSTAG:

Donnerstag, den 8. und Freitag, den 9. Oktober 1903

von 10 Uhr ab.

# Kunstmobiliar und Antiquitäten

hauptsächlich aus der Zeit von Ende XVIII. bis Mitte XIX. Jahrh.

Dabei:

**Französischer Damenschreibtisch Louis XVI.**

Milieu de table, Appliques, grosser Kandelaber aus vergoldeter Bronze, Sessel, Stühle und Tische, Kostüme, alte Brokate und Damastdecken, Nippes, kunstgewerbliche Arbeiten in Porzellan, Glas, Fayence, Bronze, Marmor, Holz etc. etc.,
ferner eine **Sammlung alt-preussischer Grenadier-Helme** etc.

**Die sämtlichen im Kataloge enthaltenen Gegenstände**

**stammen ohne jede Ausnahme aus vornehmem Besitz**

und werden im Auftrage des Erben zu jedem Meistgebot versteigert.

**Ausstellung: Sonntag, den 4. und Montag, den 5. Oktober 1903** von 10—2 Uhr.

1350

Rudolph Lepke's Kunst-Auktions-Haus

28/29 Kochstrasse • BERLIN SW. • Kochstrasse 28/29.

1350

L. 61495

# VERKAUFS-BEDINGUNGEN

## für Rudolph Lepke's Kunst-Auctions-Haus.

1. Die Versteigerung geschieht **gegen sofortige Zahlung in Deutscher Reichswährung**. Die Uebernahme erfolgt **sogleich mit dem Zuschlage.**
2. Diejenigen Käufer, welche am folgenden Tage zu zahlen wünschen, müssen eine angemessene Summe **vor der Versteigerung** deponiren.
3. **Die Gegenstände werden in dem Zustande versteigert, in welchem sie sich befinden, und kann nach erfolgtem Zuschlag keinerlei Reklamation berücksichtigt werden. Die im Katalog enthaltenen Angaben und Beschreibungen der zum Verkauf gestellten Gegenstände werden nicht gewährleistet.**
4. Angegebene Maasse verstehen sich bei Gemälden **ohne Rahmen.**
5. Bei Gegenständen, für welche seitens der Verkäufer Mindestpreise vorgeschrieben sind, wird für deren Rechnung bis zur Höhe dieser Preise mitgeboten.
6. Gesteigert wird **mindestens um 1 Mk.**, über 100 **um 5 Mark.** Von der Reihenfolge wird nur **ausnahmsweise** abgewichen.
7. **Ein Aufschlag zur Kaufsumme wird vom Käufer mit 5% erhoben.**
8. Bei Streitigkeiten über den Zuschlag wird der betreffende Gegenstand noch einmal ausgeboten.

---

**Kauf-Aufträge** für Reflectanten, welche der Auction nicht persönlich beiwohnen, übernehmen gegen Provision, die bei Oelgemälden, Antiquitäten etc. meist mit 5%, bei Kupferstichen und Büchern aber in der Regel mit 10% berechnet wird, **die bekannten Buch- und Kunsthändler und Commissionäre. Einige der Herren sind stets an den Tagen der öffentlichen Besichtigung im Auctions-Local zum Zwecke der Entgegennahme von Aufträgen anwesend.**

---

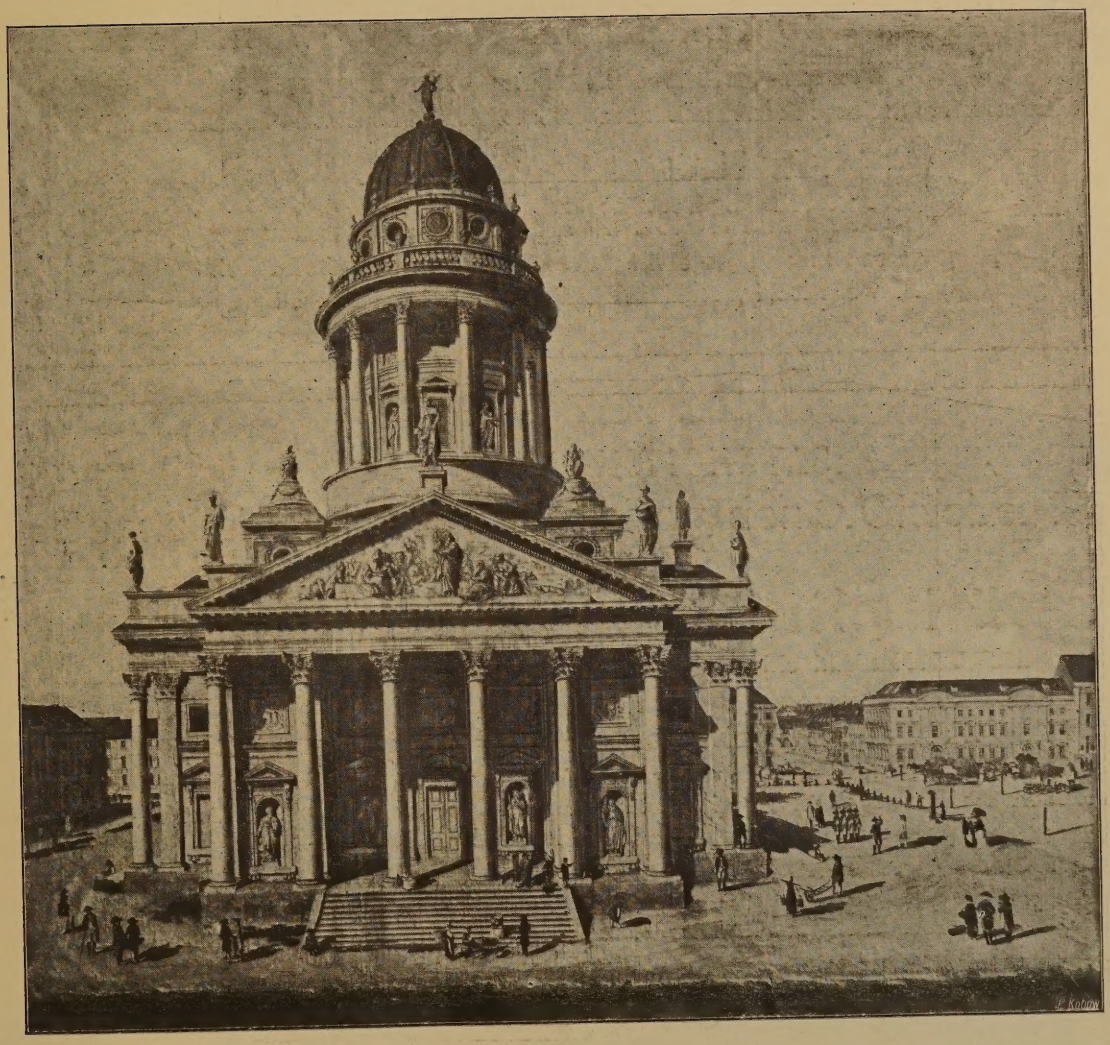
**Durch Fernsprecher** können Auctions-Aufträge, Erhöhung oder Ermässigung derselben, **nicht** vermittelt werden, ebensowenig nach der Auction Auskünfte über erzielte Preise; wohl aber wird bei Einsendung einer Postkarte mit Rückantwort jede gewünschte Auskunft schnellstens ertheilt und vor der Auction jede briefliche Anfrage gewissenhaft beantwortet.

An das unterzeichnete Institut gerichtete Kauf-Aufträge werden durch Vermittlung zuverlässiger und fachkundiger Commissionäre ausgeführt.

## RUDOLPH LEPKE'S Kunst-Auctions-Haus

BERLIN S.W. Koch-Strasse 28/29.

RIJKSBUREAU VOOR KUNSTHISTORISCHE EN IKONOGRAFISCHE DOCUMENTATIE

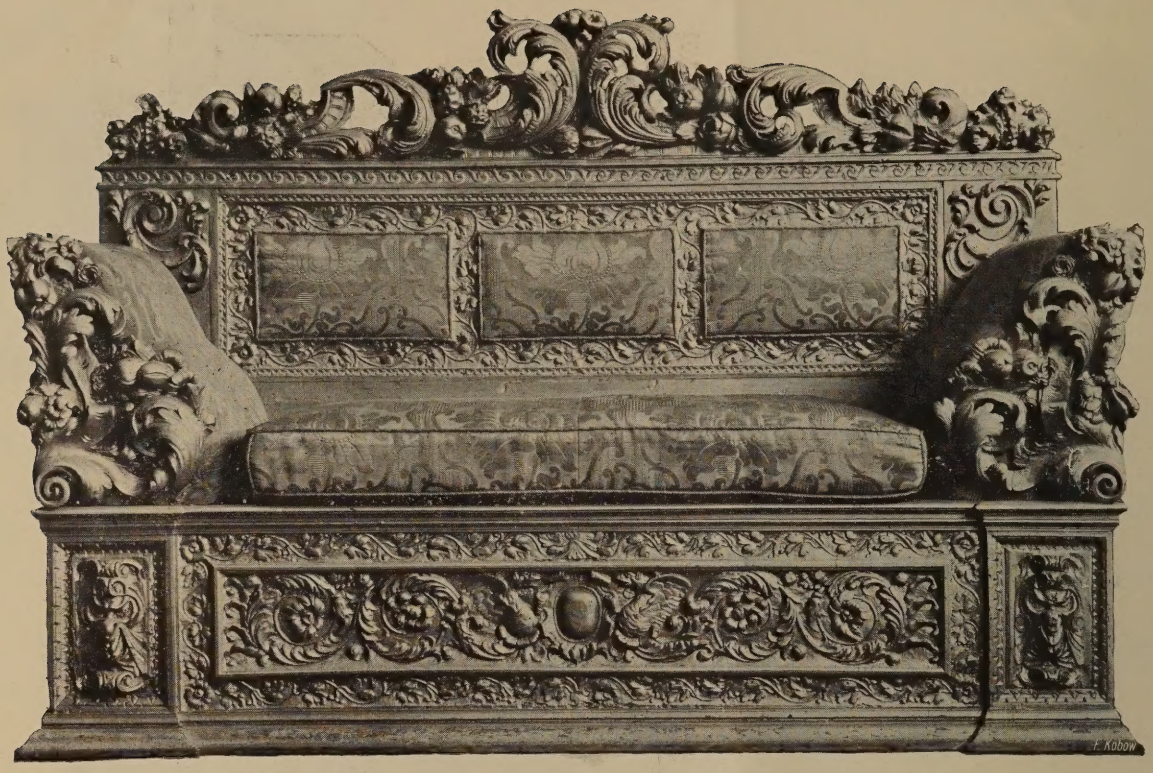


64.

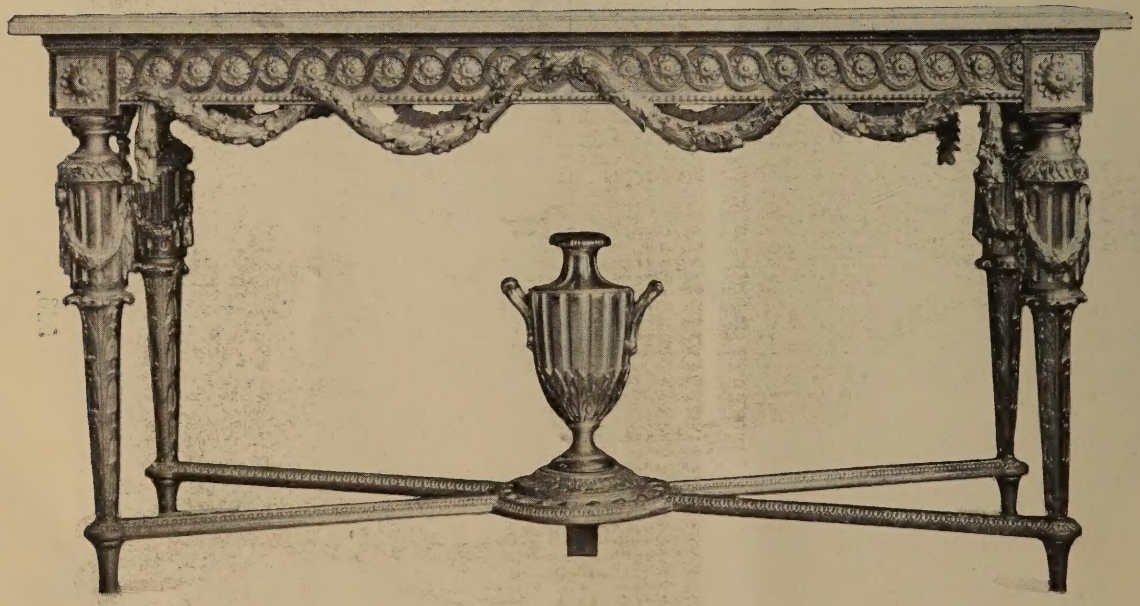
512.

526.

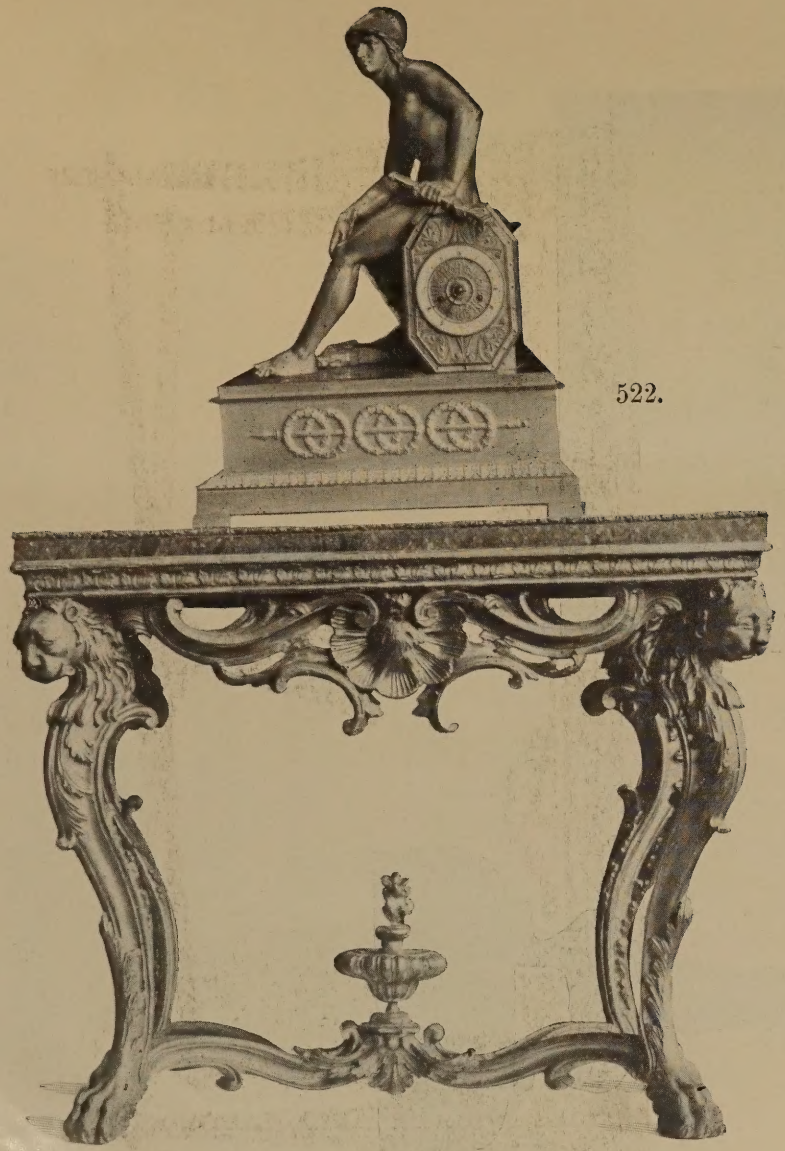
527.



510.

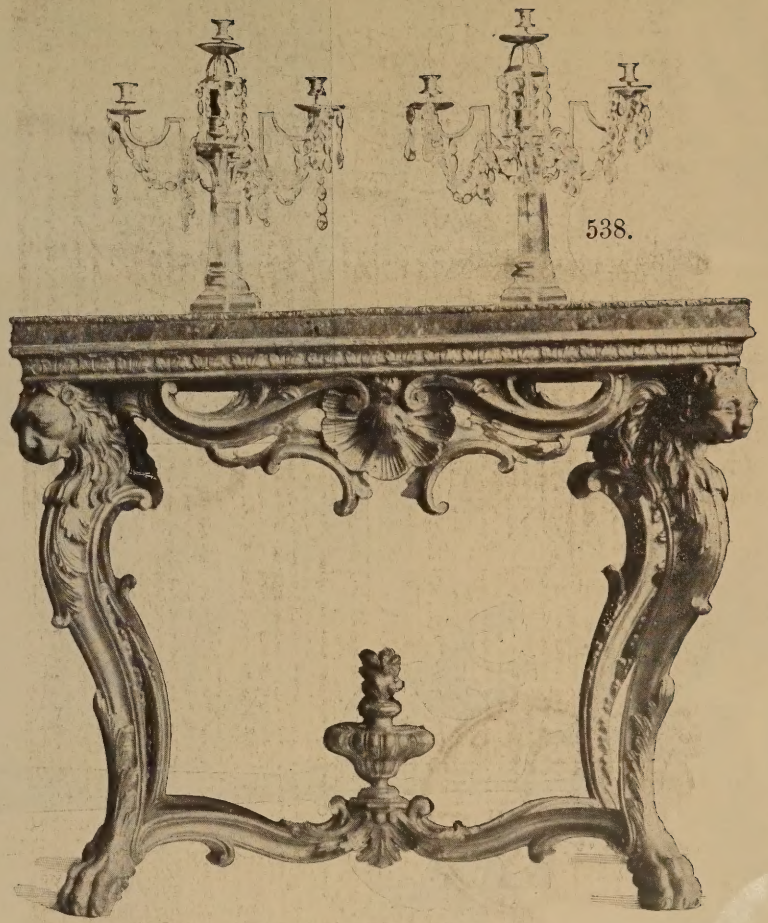


498.



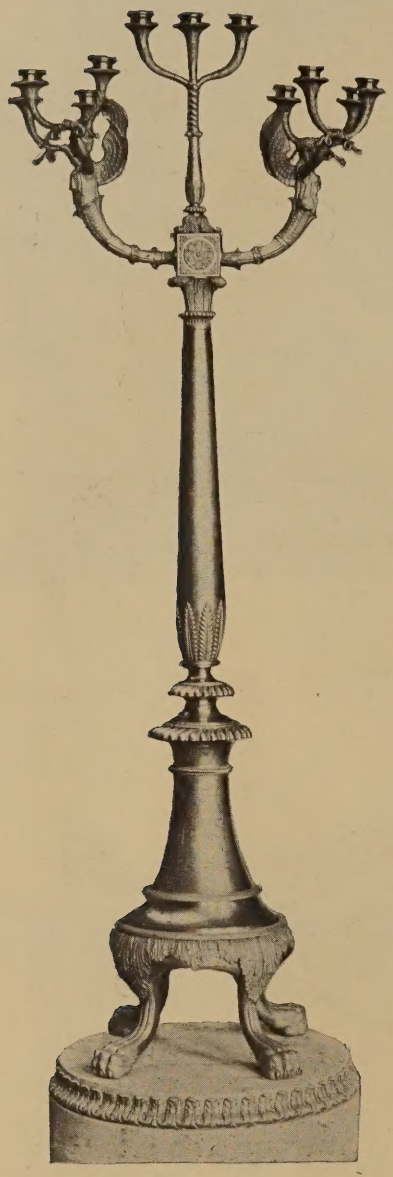
522.

497.



538.

497.



516.

69.

R. L.

I. Auktionstag:

## Dienstag, den 6. Oktober 1903

Vormittag 10 Uhr.

# Oelgemälde, Aquarelle, Pastelle

## Zeichnungen, gerahmte Kupferstiche und Photographien

## Alben mit Aquarellen und Zeichnungen etc.

### H. Leithold.

1 Schweizer Landschaft mit Herde im Vordergrunde. Aquarell. H. 31. Br. 46. Gerahmt.

### E. Löwenthal.

2 Weiblicher Kopf mit Hut. H 49. Br. 35.

### Nach A. v. Dyck.

3 Brustbild eines jungen Mannes. Kopie von Henriette Wehmayr. Leinwand. H. 64. Br. 52. G. R.

### Nach A. Corregio.

4 St. Magdalena in Reue. Holz. H. 30. Br. 41. G. R.

### Nach Raffaello Santi.

5 Der Meister selbst in jüngeren Jahren. Kopiert von E. Löwenthal. Leinwand. H. 70. Br. 54. Blauer R. mit G.

6 Madonna di S. Sisto. (Nur Mittelstück in Halbfigur.) Leinwand. H. 100. Br. 82. G.R.

7 Fornarina. Leinwand. H. 66. Br. 53. G. R.

### Unbekannt.

8 Prinz Louis von Preussen in Uniform. Prächtiges Pastellgemälde. H. 63. Br. 47. G.R.

9 Ruinen in der römischen Campagna. Vorzügliches Aquarell. H. 30. Br. 24. Unter Glas.

10 Rosenbouquet in einer Glasvase. Leinwand. H. 48. Br. 38. G. R.

11 Früchte auf und neben einem Teller. Leinwand. H. 45. Br. 37. G. R.

### J. Schwingen.

12 Zwei Kinder an einem Denkkreuze. Leinwand, signiert. H. 30. Br. 25. G. R.

### E. Rieck 87.

13 Ein fahrender Sänger am Fusse einer Marienstatue ruhend. Sehr schönes Aquarell. H. 70. Br. 45. Gerahmt.

## Italienische Schule.

14 Beatrice Cenci. Brustbild. Leinwand. H. 61. Br. 47. G. R. (XVII. Jahrhundert.)

15 Die heilige Margarete in einer Landschaft knieend. Leinwand. H. 90. Br. 72. G. R. (XVIII. Jahrhundert).

## Nach Guido Reni.

16 Beatrice Cenci. Copie von Girolamo Palumbo, Leinwand. H. 62. Br. 49. G. R.

## C. F. Hampe.

17 Junges Mädchen an einer Fontäne eine Taube liebkosend. Leinwand, signiert. 1823. H. 35. Br. 26. G. R.

## A. Becker.

18 Der Ilsenstein im Harz. Leinwand, signiert. 1833. H. 42. Br. 35. G. R.

## Bezeichnet A. B. 77.

19 Waldpartie mit Bach bei aufziehendem Wetter. Aquarell, monogrammiert. H. 41. Br. 58. Gerahmt.

## Nach Raffaello Santi.

20 Das Schlüsselamt. Original im Berliner Museum. H. 119. Br. 172. G. R.

21 Der wunderbare Fischzug. Ebenso. H. 122. Br. 142. G. R.

## K. C. Kehrer.

22 Mutter und Kind. Auf Holz. Von sehr zarter Durchführung. H. 38. Br. 31. S. R.

23 24 Die Schwefelbrücke und die Wasserfälle bei Alexisbad. Leinwand. H. 51. Br. 63. G. R.

## Nach G. del Conte.

25 Brustbild des Ignatius Loyola. Leinwand. H. 67. Br. 50. S. R.

## Nach Luc. Cranach.

26 Brustbild eines Kurfürsten von Sachsen. Pastell. H. 46. Br. 39. G. R.

## Aug. Becker.

27 Blick auf Ballenstedt im Harz. Leinwand. H. 46. Br. 60. G. R.

28 St. Clemenskirche am Rhein bei Mondbeleuchtung. Leinwand. H. 50. Br. 41. G. R.

## Ed. Hildebrandt. (?)

29 Chinesische Landschaft mit Wasser bei untergehender Sonne. Leinwand. H. 56. Br. 76. G. R.

## C. Bradaur.

30 Schloss an der Mosel. Im Vordergrunde Segelboot mit Bemannung. Von sehr feiner Durchführung. Leinwand, signiert. H. 70. Br. 60. G. R.

## C. Grabau.

31 Parklandschaft. Im Vordergrunde ein Rehbock mit abnormem Gehörn. Leinwand. H. 39. Br. 46. G. R.

## F. Heunert.

32 Ruine bei Benrath. Leinwand. H. 23. Br. 27. G. R.

## H. Funk.

33 Hof eines Schlosses. Im Vordergrunde betende Nonnen. Prächtiges Architekturstück. Signiert. H. 61. Br. 45. G. R.

## Nach Seb. del Piombo.

34 Papst Alessandro Borgia. Halbfigur sitzend. Kopiert von Raffaello Spano. Leinwand. H. 146. Br. 100. G. L.

## J. Hülser.

35 Gebirgslandschaft bei aufziehendem Gewitter. Im Vordergrunde ein Bach. Leinwand. H. 65. Br. 95. G. R.

## J. Klüber.

36 Knabe auf einem Blumenlager. Leinwand. H. 80. Br. 96. G. R.

## J. von Sydow.

37 Die Erschaffung der Eva. Sehr fein durchgeführtes Pastell. H. 70. Br. 53. Gerahmt.

## M. Richter. (?)

38 Blumenstrauss in einer geschliffenen Glasvase. Daneben Früchte. Von eminent feiner Durchführnng. Leinwand. H. 66. Br. 43. G. R.

39 Aehnliche Darstellung. Leinwand. Ebenso. H. 63. Br. 50. G. R.

## R. de Gasc née Lisiewska. 1769.

40 Hüftbild einer Braunschweigischen Prinzessin mit blumengeschmückter Taille. Sehr schönes Pastell mit voller Signatur der Künstlerin. H. 65. Br. 52. G. R.

## Unbekannt. XVIII. Jahrhundert.

41 42 Carl Theodor von Bayern und seine Gemahlin. Halbfiguren. H. 14. Br. 11. G. R.

## E. Clasen.

43 Rudolph von Habsburg und der Priester. Sehr feines Bild auf Leinwand. Signiert. H. 25. Br. 34. G. R.

## F. Ittenbach.

44 Halbfigur der heiligen Dorothea mit Blumenkorb. Oelminiatur. Lw. H. 17. Br. 12 cm. G. R.

## Koehler.

45 Mignon die Laute schlagend, nach W. v. Schadow. H. 15. Br. 11. G. R.

## Franz Krüger.

46 Zwei Pferdestücke. Lw. Eins monogrammiert F. K. 1818. Vorzügliche Arbeiten. H. 39. Br. 54. G. R.

## Hermine Stilke.

47 Halbfigur der Madonna, welche das Christuskind liebkost. Feine Miniature. H. 19. Br. 14. G. R.

## Wilh. Hensel.

48 Scene aus einem orientalischen Schauspiel. Monogrammiert. H. 30. Br. 34. G. R.

## Th. Steinlen.

49 Schloss am Genfer See. Hübsches Aquarell, signiert. H. 25. Br. 37. Gerahmt.

## A. Lochmann.

50 Das Schloss Prediama. Nach C. F. Schinkel, sehr fein in Deckfarben ausgeführt. Signiert. H. 39. Br. 31. S. R.

## C. F. Schinkel.

51 Entwurf zu einem Schlosse. Bleistiftzeichnung, signiert. H. 30. Br. 38. Unter Glas.

## Franz Krüger.

52 53 Friedrich, Prinz von Preussen und seine Gemahlin. Brustbilder. Vorzügliche Zeichnungen in Tusche mit weiss gehöht. H. 27. Br. 25. Gerahmt.

## C. Blechen.

54 Die Villa Raphaels bei Rom. Sepiazeichnung. H. 9. Br. 12. Dabei eine Radierung. Gerahmt.

## W. Meyerheim.

55 Landleute bei ihrem Vieh auf dem Felde. Leinwand, signiert. H. 30. Br. 37. G. R.

## Pascha Weitsch.

56 Die heilige Jungfrau mit dem Kinde und St. Johannes. Liebliche Komposition. Holz. H. 30. Br. 40. S. R.

## C. Scheuren.

57 Ein Schloss, von Bäumen umgeben. Leinwand, signiert H. 38. Br. 46. G. R.

## Carl Blechen.

58 Blick von den Kreidefelsen Rügens auf die See. Drei Personen als Staffage. Interessantes Bild auf Leinwand. H. 88. Br. 70. G. R.

## Wilh. Schadow. (?)

59 Mignon, die Laute spielend. Reizende fein gemalte Darstellung. Leinwand. H. 40. Br. 26. G. R.

## Nach Tiziano Vecellio.

60 Halbfigur der Lucretia Borgia in schwarzem geschlitzten Gewande und dreifacher Perlenkette. Leinwand. H. 128. Br. 94. G. R.

## Nach A. Allegri.

61 Dieselbe in blauem Gewande mit dunklem verschlungenen Besatz. Halbfigur, sitzend. Leinwand. H. 112. Br. 92. S. R.

## Nach Raffaello Santi.

62 Johanna von Arragonien. Halbfigur in roter Gewandung sitzend. Leinwand. H. 112. Br. 95. G. R.

## A. Hüppe.

63 Ein Scherenschleifer mit zwei Mägden plaudernd. Leinwand, signiert. 1832. H. 41. Br. 34. G. R.

## A. Canaletto.

64 Der deutsche Dom auf dem Gensd'armenmarkt zu Berlin. Reich staffiertes schönes Bild auf Leinwand, signiert. H. 112. Br. 121. G. R. Siehe Reproduktion.

## Wilh. Schadow.

65 Die Anbetung der Hirten. Reizende Komposition. H. 28. Br. 17. G. R.

## F. Bock.

66 Leopold von Braunschweigs Tod in der Oder. 1785. Nach Rhode. Seltenes Schabkunstblatt mit etwas Rand. Roy. qu. fol.

67 Friedrich Wilhelm II., König von Preussen. Brustbild. Nach J. Darbes. Schöner Abdruck mit Rand an drei Seiten. Nicht ganz tadelfrei. Roy. fol.

## Casp. Scheuren.

68 Gebirgssee mit Kloster. Im Vordergrunde drei Mönche in einem Kahn. Leinwand, signiert. 1836. H. 36. Br. 44. G. R.

## Meyer von Bremen.

69 Eine junge Mutter lehrt ihr Kind, welches in der Wiege liegt, beten. Auf Holz gemalt und bezeichnet: Meyer von Bremen 1849. H 19. Br. 15. G. R. Siehe Reproduktion.

## J. Schrader.

70 Mutter mit Kindern an der Brandstätte des Hauses. Leinwand. Sign. 1847. H. 28. Br. 35 cm.

## Italienische Schule.

71 Der heilige Aloysius von Gonzaga das Kruzifix liebkosend. Leinwand. H. 98. Br. 71. G. R. (XVIII Jahrhundert.)

## C. Kagel.

72 Papst Calixtus III. Brustbild im Profil. Leinwand. H. 72. Br. 58. G. R.

73 Papst Alexander VI. Ebenso. Leinwand. H. 75. Br. 58. G. R.

## Girolamo Palumbo.

74 Philipp II. von Spanien. Halbfigur. Nach Velasques (?). H. 105. Br. 78. S. R.

## Unbekannt.

75 Grosse Ansicht von Berlin von den nördlichen Anhöhen aus gesehen. Staffiert. Sehr fein in Gouache ausgeführt. H. 86. Br. 116. Gerahmt.

76 Die rechte Fontaine vor der Peterskirche zu Rom. Staffiert. H. 215. Br. 125. G. R.

77 Blick auf die Engelsburg und die St. Peterskirche, während eines Feuerwerkes. H. 215. Br. 125. G. R.

## Fr. Meinert.

78 Stillleben mit Melone, Weintrauben und Pfirsichen. Von höchst feiner Durchführung. Leinwand, signiert. 1843. H. 32. Br. 39. G. R.

79 Stillleben mit Weintrauben, Maiskolben, Nüssen etc. Ebenso. Gegenstücke. H. 32. Br. 39. G. R.

## R. Schliebener.

80 Alte Stadtansicht mit Blick auf einen Turm. Reizendes Bildchen. Signiert. H. 24. Br. 15. S. R.

## J. Lehnen 1836.

81 Stillleben mit Vogelnest, Eiern und Muscheln. Von höchst feiner Durchführung. Leinwand, signiert. H. 14. Br. 17. G. R.

## A. Becker.

82 Inneres der St. Klemenskirche am Rhein. Leinwand, signiert. H. 51. Br. 41. G. R.

## Jungblut.

83 Halbfigur der heiligen Cäcilia mit der Orgel. Feines Bildchen auf Holz. H. 20. Br. 46. G. R.

## Nach Tiziano Vecellio.

84 Weibliche Halbfigur. Vorzügliches Aquarell. H. 33. Br. 27. G. R.

85 Desgleichen. Sehr schöne Copie. Leinwand. H. 74. Br. 62. G. R.

86 Desgleichen. Halbfigur in rotem Ueberwurf. Leinwand. H. 100. Br. 88. G. L.

## Fünf Alben mit Aquarellen.

87 **Album** mit 49 Blatt. Aquarelle sowie einige wenige kolorierte Stiche, Ansichten aus dem Harz, sehr fein ausgeführt von Schultenburg, Hanstein u. A. Wertvolle Kollektion. Kl. qu. fol. – 8.

88 **Desgleichen** mit 33 Blatt. Aquarelle und Sepiazeichnungen von A. Becker, Reinhardt u. A. Rhein- und Harzansichten. Ebenso. Kl. qu. fol. — 8

89 **Desgleichen** mit 30 Blatt. Aquarelle und Zeichnungen von Reinhardt u. A. Meist Rhein- und Harzansichten. Aeusserst fein durchgeführte Blätter. Qu. fol. — 4.

90 **Desgleichen** in rotem Maroquin mit Goldpressung. Enthaltend 30 Blatt Aquarelle und Zeichnungen von Hermine Stilke, A. Chauvin, Hubner, Scheuren, Busch, Teichs, Bogol, Rethel, Ittenbach, Ehrhardt, Sonderland, Wiegmann u. A. Dabei ganz vorzügliche miniaturartig ausgeführte Aquarelle. Sehr wertvolle Kollektion.

91 **Desgleichen** in grünem Leder mit Goldpressung. Enthaltend 38 Blatt Aquarelle und Zeichnungen von Andr. Achenbach (2 Blatt), Jacobi, C. Grabau, C. Scheuren, Doering, A. Becker, Funk, F. Ehlmant, W. Pose, Heunert, Haecke, J. Koch, A. Schulten, C. Scheuren, M. Roesen, Reinhardt u. A. Höchst wertvolle Sammlung, die meisten Blätter von feinster Durchführung. Gr. qu. fol. — qu. 4.

92 93 **Zwei ältere Oelbilder** auf Holz. Gotische Kircheninterieurs mit reicher Staffage. H. 17. Br. 22. G. R.

94 **Ein Desgleichen** auf Kupfer. Halbfigur eines jungen Mannes. In tergo Madonna. H. 19. Br. 16. G R.

95 **Altärchen,** dreiteilig, auf Holz. Die Geburt Christi. Zu beiden Seiten Heilige. H. 18. Br. 28.

96 **Oelbild.** Die Madonna mit dem Kinde, welches in einem Buche liest. Leinwand. H. 45. Br. 35. G. R. (gotisch).

97 **Desgleichen** in architektonischem Goldrahmen. Das Kruzifix auf einer felsigen Anhöhe im Walde. Leinwand. H. 125. Br. 70. (Beschädigt.)

98 **Gerahmte Kohlen-Photographie** von Hanfstängl. Madonna di San Sisto nach Raffaello. Roy. fol.

99 **Gerahmter Kupferstich** von Jazet nach Vernet. Le jour de paques. roy. fol.

100 101 **Zwei Desgleichen** von Demselben nach Vernet. Französische Militärszenen. Schöne Blätter mit Rand um die Darstellung. Roy. qu. fol.

102 103 **Zwei Desgleichen** von Demselben. Französische Militärszenen. Ebenso. Roy. fol.

104 **Desgleichen** von W. v. Abbema. Der Dom zu Cöln. Mit Rand. Imp. fol.

105 **Desgleichen** von R. Morghen nach Raffaello. Die Transfiguration. Ganz vorzüglicher alter Druck, leider etwas fleckig. Roy. fol.

106 **Gerahmtes Pastell.** Brustbild einer Italienerin mit Tambourin. Oval. H. 62. Br. 52. G. R.

107 **Gerahmter Kupferstich** von Schwechten nach F. Krüger. Die Huldigung König Friedrich Wilhelm IV. Vor der Schrift mit Rand. Roy. qu. fol.

108 109 **Zwei Desgleichen** von P. v. Gunst. Wilhelm III. von England und seine Gemahlin Maria. Ohne Rand. Gr. fol.

110 111 **Zwei Desgleichen** von W. v. Senus nach Kamphuysen und Hodges. A. Snoek und Zisenis in den Rollen von Orest und Epicharis. Seltene Blätter mit etwas Rand. Roy. fol.

112 **Ein Desgleichen** von P. Habelmann nach J. Schrader. Maria Stuart. Mit breitem Rande. Gr. fol.

113 **Gerahmtes Aquarell.** Fürstliche Familie in einem Parke. H. 51. Br. 42.

114 **Französisches Glasbild** auf ovaler gebogener Scheibe. Blumen. H. 46. Br. 37. G. R.

115 116 **Zwei Pastellgemälde.** Zwei männliche Brustbilder. Dabei ein Offizier mit schwarzem Adlerorden. Oval. H. 36. Br. 28. G. R.

117 18 **Zwei Oelbilder.** Die Heiligen Franciscus de Borgio und Franciscus Hoverius. Leinwand. H. 52. Br. 40. S. R.

119 20 **Zwei Desgleichen** nach Raffaello Santi. Eigenportrait. Heiligenbrustbild. Leinwand. H. 44. Br. 32. G. R.

121 22 **Zwei Desgleichen.** Schlossansichten mit Staffage. Leinwand. H. 23. Br. 37. G. R.

123 **Ein Desgleichen.** Baumgruppen an einem Alpensee. Staffiert. Leinwand. H. 30. Br. 41. G. R.

124 25 **Zwei Desgleichen** von F. Burkhardt u. A. Schlossgarten von Ballenstedt. Rheinisches Städtchen. H. 35. Br. 45 circa. G. R.

126 **Aelteres Oelbild.** Landschaft mit Blick auf ein fernes Gebirge. Holz. H. 42. Br. 45. S. R.

127 **Gerahmtes Pastell.** Brustbild eines preussischen Offiziers. Oval. H. 39. Br. 31. Alter G. R.

128 **Desgleichen.** Profilkopf einer Dame mit Blumen im Haar. H. 38. B. 31. G. R.

129 **Desgleichen.** Brustbild der Gräfin Kosel. H. 54. Br. 43. G. R.

130—32 **Drei gerahmte Sepiazeichnungen** von Heusinger u. A. Familienszene. Sibylla Persica. Bachusbüste. Gr. qu. fol. u. gr. fol.

133—35 **Drei desgleichen.** Drei Heiligenköpfe. Gr. fol.

136 **Gerahmtes Aquarell.** Die Madonna mit dem Kinde auf Wolken. H. 37. Br. 25.

137 **Gerahmtes Pastell.** Cleopatra stirbt durch den Biss einer Natter. Von sehr schöner Durchführung. H. 47. Br. 34.

138 **Gerahmter Kupferstich** von E Mandel. Elisabeth, Königin von Preussen. Prachtvoller Abdruck vor aller Schrift mit Rand. Gr. fol.

139 **Desgleichen** von Demselben. A. v. Dyck. Sehr schöner Abdruck mit Dedikation des Künstlers. Rand. Gr. fol.

140 41 **Zwei Porzellanbilder.** Junge Mutter mit Kindern. Blumenstück. H. 23. Br. 23. G. R.

142 43 **Zwei Oelbilder.** Ansicht eines Schlosses. H. 10. Br. 16. Ansicht von Prag. H. 21. Br. 15. G. R.

144 **Oelbild.** Der Ruinenberg bei Potsdam. Leinwand. H. 36. Br. 32. G. R.

145 46 **Zwei Oelbilder** nach Daeger. Zwei Madonnen. Sehr fein gemalte Bildchen auf Leinwand. H. 25. Br. 13 und H. 11. Br. 8. G. R.

147 48 **Zwei Oelbilder** von A. Nothnagel u. A. St. Domenico in Perugia. Rheinische Kirche. H. 24. Br. 34 und H. 39. Br. 30. G. R.

149—52 **Vier Desgleichen** von Heunert. Zwei Ansichten des Schlosses von Bernburg und zwei desgleichen der fürstlichen Gruft. G. R. H. 15. Br. 20.

153 54 **Zwei Desgleichen.** Ansicht von Bajae und der blauen Grotte. H. 15. Br. 22 cm G. R.

155 56 **Zwei Desgleichen.** Sorrent und La Caba. H. 15. Br. 22 cm. G. R.

157 58 **Zwei Desgleichen.** Grotte des Posilipp und Puzzuoli. H. 15. Br. 22 cm. G. R.

159 **Ein Desgleichen** von Kehrer. Der Regenstein bei Ballenstedt. H. 20. Br. 27. G. R.

160 61 **Zwei ältere Oelbilder** auf Holz. Ansichten von Cöln. H. 10. Br. 19 cm. G. R.

162 **Oelbild.** Ein junger Mann sucht ein Mädchen zum Wirtshaus zu verleiten. Holz. H. 24. Br. 28. G. R.

163 64 **Zwei gerahmte Kupferstiche** von Girard. Mazarin. Richelieu. Imp. qu. fol.

165 **Ein Desgleichen** von König. Francois I à Madrid. Imp. qu. fol.

166 **Ein Desgleichen** von Jazet. Derniers momens de la reine Elisabeth. Imp. fol.

167 **Gerahmter Holzschnitt** in Farben gedruckt. Soph. Wilh. Ch. M. Gräfin von Voss. Ohne Rand. Gr. fol.

168 69 **Gerahmtes Aquarell** nach Mücke. Die Madonna in einer Landschaft. **Gerahmte Sepiazeichnung.** Kind mit Blumen.

170 71 **Zwei Oelbilder.** Italienische Küstenpartie bei Abendbeleuchtung. Alpensee. Leinwand. H. 36. Br. 45 circa. G. R.

172 **Gerahmte Oelstudie.** Der heilige Sebastian. H. 18. Br. 15.

173 **Gerahmte Zeichnung.** Villa Sardou à Le Canet près Cannes. Bleistiftzeichnung. H. 27. Br. 20.

174 **Gerahmter farbig gedruckter Stich** auf Atlas. Pauline de Crignan. Kl. fol.

175 76 **Zwei Oelbilder.** Beatrice Ferrarese. Nach Raffaello Santi. H. 85. Br. 55. G. R. Stillleben mit Bibel, Kreuz, Krone etc. H. 88. Br. 73. Ohne R.

II. Auktionstag:

## Mittwoch, den 7. Oktober 1903

Vormittag 10 Uhr.

# A. Oelbilder, gerahmte Zeichnungen und Aquarelle, gerahmte Kupferstiche und Photographien etc.

### Dabei interessante Portraits und Ansichten.

177 **Fünf Oelbilder.** Dabei zwei italienische Landschaftstudien, zwei Portraits (defekt) etc.

178 **Zehn div. Zeichnungen,** ein Oelbild, eine Radierung von Menzel etc.

179 **Vier Oelfarbendrucke** in G. R. Zwei Rococo-Genreszenen nach Erdmann, das neue Zündnadelgewehr nach Hünten, Exerzieren nach Böker.

180 **Zwölf gerahmte Blätter.** Dabei das Testament Friedrich Wilhelms III., div. Sprüche etc.

181 **Sechs gerahmte Portraits.** Dabei Alexander II. von Russland, Prinzessinnen etc. Gr. fol. Meist Lithographien.

182 **Elf gerahmte Portraits.** Lithographie und Photographie.

183 **Sieben gerahmte Lithographien,** dabei farbige Blätter (Rheinansicht von Scheuren). Roy. qu. fol. — fol.

184 **Drei Oelbilder,** wovon eins gerahmt. Ansicht bei Alexisbad, Schweizerlandschaft. Uebergang der Preussen über den Rhein.

185 **30 div. gerahmte Photographien.** Silhouetten etc.

186 **Gerahmte Miniature.** Brustbild einer preussischen Prinzessin. Oval. H. 15. Br. 13.

187 **Drei gerahmte Aquarelle etc.** Brustbild einer Italienerin. Im Park von Versailles. Grabkapelle. (Bez. G. G. Hanau 1840.)

188 **Fünf farbige Ansichten** aus der Schweiz, Italien etc. Gouachen, kolorierte Stiche. Roy. qu. fol.

189 **Fünf Oelbilder** von und nach Heunert. Ansichten von Benrath und Umgebung. Leinwand. H. 24. Br. 29. G. R.

190 **Drei Desgleichen** nach Kehrer u. A. Ansichten von Ballenstedt und Umgebung. H. 19. Br. 26. G. R.

191 **Drei Desgleichen** von und nach Heunert. Ansichten. H. 24. Br. 32. G. R.

192 **Vier Oelbilder.** Dabei Ansicht des Schlosses Braunfels. H. 22. Br. 32 circa. G. R.

193 **Drei Desgleichen.** Das Mausoleum in Charlottenburg und zwei Schlossansichten. H. 34. Br. 30. G. R.

194 **Sechs Desgleichen.** Meist Ansichten von Benrath und Umgebung. H. 12. Br. 15 circa. G. R.

195 **Fünf gerahmte Kupferstiche** von Prevost, Garnier, Keller, Cornillet u. A.

196 **Zehn gerahmte Kupferstiche** und Lithographien. Roy. fol. — 4.

197 **Sechs Oelbilder.** Dabei zwei Madonnendarstellungen, ein weibliches Portrait (oval) und eine Ansicht von Ballenstedt etc.

198 **Fünf Portraits** der Schauspielerinnen Rachel und Ziegler. (Im Kostüm.) Stich und Photographie. Roy. fol — kl. fol.

199 **Zwei gerahmte Zeichnungen.** Napoleon I. die Alpen überschreitend. Dorothea, Herzogin von Sagan. Gr. fol.

200 **Neun gerahmte Aquarelle und Zeichnungen.** Fol.—4.

201 **Fünf gerahmte Stiche etc.** Dabei die Porträts der Kaiserin Augusta und Kaiserin Eugenie, ein farbiger Stich, Diana auf der Jagd, etc. Roy. fol.

202 **Fünf gerahmte Photographien.** Dabei Karl I. und Henriette Marie von England, Madonna di San Sisto etc. Roy. fol.

203 **Drei Desgleichen.** Madonna di San Sisto (zweimal). Catarino Cornaro. Imp. fol und imp. qu. fol.

204 **Sechs gerahmte Portraits.** Pastell, Aquarell und Zeichnungen. Gr. fol. — kl. fol.

205 **Acht Desgleichen.** Stich, Lithographie, Photographie und Oel. Gr. fol. — 4.

206 **Vier Oelbilder,** wovon drei gerahmt. Portrait einer Fürstin, Kopf der Leda, Landschaft und Blumenstück von Löwenthal.

207 **Zwei Oelbilder** ohne Rahmen. Landschaften. H. 37 Br. 44.

208 **Sieben gerahmte Photographien.**

209 **Fünf gerahmte Bilder.** Zwei Stickereien, ein Moosbild, ein Holzbrandbild, Insektensammlung. Roy. qu. fol.

210 **Drei Stickereien,** gerahmt und ein Haar-Arrangement.

211 **Acht gerahmte Lithographien.**

212 **Fünf Desgleichen.**

213 **Fünf gerahmte Stiche** von Gmelin und Legeay. Ansichten von Tivoli. Das alte Berliner Opernhaus. Gr. qu. fol.

214 **Zwei gerahmte Stiche** von A. Louis nach A. Schefler. Mignon. Schöne Drucke mit breitem Rande Gr. fol.

215 **Sechs gerahmte Stiche.** Portraits, gestochen von Leisnier. Allegrini. R. Reyher, Ch. Turner u A. Fol.

216 **Fünf Desgleichen.** Portraits. Gestochen von Morghen, Ghigi, Sichling u. A. Gr. fol. — fol.

217 **Neun Blatt Portraits** in Stich, Lithogr. Photographie etc. Dabei Schauspielerinnen in Kostüm etc. Fol.

218 **Gerahmter Kupferstich** von Schultze, Dresden. Die Sixtinische Madonna. Vor der Schrift.

219 **Sechs Desgleichen.** Gestochen von Folo, Schnell, Hoffmann, Valerio etc. Dabei zwei farbige englische Stiche. Roy. fol. — fol.

220 **Vier Oelbilder.** Ansichten aus der Umgebung von Alexisbad. Leinwand. H. 17. Br. 24 G. R.

221 **Zwei Desgleichen.** Baumlandschaften mit Gebäuden und Staffage. Leinwand. H. 22. Br. 29. G. R

222 **Fünf kleine Oelbilder** von Busch u. A. Genre. G. R.

223 **Fünf Desgleichen** von Hermann u a. mit verschiedenen Darstellungen. G. R.

224 **Drei Oelbilder.** Venetianische Ansicht, Landschaft und Architektur. H. 26. Br. 34 ca. G. R.

225 **Fünf gerahmte Stiche** von Keller, Ruscheweyh, R. Morghen und J. Pavon. Religiöse Darstellungen. Gr. fol. — fol.

226 **Zwei Desgleichen** von R. Morghen und M. Bisi. Madonna mit dem Stieglitz. Madonna del trono. Gr. fol.

227 **Sieben Desgleichen** von Felsing, Schuler, Mercurj, R. Morghen, J. Bernardi und Jazet. Gr. fol. — fol.

228 **Elf Desgleichen,** dabei Portraits von Reformatoren etc.

229 **Drei Oelbilder** auf Kupfer gemalt. Ansichten vom Rhein. H. 24. Br. 34. G. R.

230 **Drei Desgleichen.** Ebenso.

231 **Drei Desgleichen.** Grindelwald. Schloss Chillon. Burg Rheinstein. H. 36. Br. 52. circa G. R.

232 **Drei Oelbilder.** Raphael als Jüngling. Portrait einer Dame. Drei Köpfe, wobei Raphael. H. 60. Br. 44 circa. G. R. (Eins ohne R.)

233 **Vier Desgleichen.** Blick auf den St. Markusplatz in Venedig. Genfer See. Kloster im Winter. (Nach C. F. Lessing.) Waldpartie mit Bark. Leinwand und Holz. Verschiedene Grösse. G. R.

234 **Drei Desgleichen.** Kopf eines jungen Mannes mit Barett. Vittoria Colonna. Maria Stuart. Leinwand. Verschiedene Grösse. Gerahmt.

235 **Zwei gerahmte Zeichnungen.** Die Schauspielerin Rachel in zwei verschiedenen Rollen. H. 20. Br. 17.

236 **Sechs Parkansichten.** Feine Aquarelle in gemeinsamer Rahmung.

237 **Drei gerahmte Aquarelle.** Das Mausoleum zu Charlottenburg. Blumengarten. Schlossansicht. Gr. qu. fol.

238 **Zwei Aquarelle.** Die Anbetung der Hirten nach W. Schadow. Madonna mit Kind. Amor mit Bogen (Pastell). Verschiedene Grösse. Gerahmt.

239 **Fünf Oelbilder.** Interieur mit rauchendem Mann. Ansicht eines Schlosses. Religiöse Darstellung. Landschaft. Tierstück. Verschiedene Grösse. G. R.

240 **Sechs div. Zeichnungen.** Gerahmt.

241 **Zwei gerahmte Sepiazeichnungen.** Brustbild eines preussischen Prinzen. Büste des Agamemnon. Gr. fol.

## B. Photographien, Farbendrucke, Lithographien, Kupferstiche, Alben mit Inhalt etc.

Dabei sehr interessante Ansichten und Architekturen, grosse Sammlungen von Künstlerportraits, Reproduktionen nach berühmten Kunstwerken etc.

242 **48 Blatt Photographien.** Ansichten von Versailles, St. Cloud. Dabei auch Blätter nach den Raphaelischen Fresken. In Kastenmappe.

243 **Album** mit leerem Notenpapier. In blauen Sammet mit Goldpressung gebunden. Qu. fol.

244 **Elegante Ledermappen** mit Einschlägen. Enthaltend 8 Blatt Photographien nach Architekturen und Decorationen des neuen Königl. Theaters zu Wiesbaden. Gr. fol.

245 **Zeichnungen** des Königs Friedrich Wilhelm IV. 41 Blatt in Mappe.

246 **Dasselbe Werk** mit 39 Blatt.

247 **Italia.** Album mit 39 Blatt Photographien nach berühmten Architekturen, Skulpturen und Gemälden. In Leder gebunden. Gr. fol.

248 **Schreibmappe.** Der Deckel in buntfarbigem Holz ausgelegt stellt einen Mönch und einen Campagnolen dar. Gr. fol.

249 **Album von Ems.** 12 Blatt. Photographische Ansichten in qu. fol. In rotem Callicoeinband mit Goldpressung.

250 **Elegante Ledermappe** mit farbiger und Goldpressung. In der Mitte der Preussische Adler. Gr. fol. Enthaltend 6 Kupferstiche: Preussische Fürsten vom Grossen Kurfürsten bis Friedrich Wilhelm III.

251 **Mappe** in blauem Sammet mit Bronzebeschlägen, in der Mitte das bunt emaillierte preussische Wappen. Enthaltend zwei photographische Ansichten der Kaiser Wilhelms-Klause bei Ems. Gr. qu. fol.

252 **Schreibmappe** mit Perlmutteinlage in chinesischem Geschmack. Qu. fol.

253 **Desgleichen.** Grüner Lederband mit buntem Doppelwappen und Goldpressung. Qu. fol.

254 **28 Blatt Photographien.** Ansichten, Architekturen etc. von Strassburg im Elsass, Ansichten vom Rheinfall. In Kastenmappe.

255 **Ein Kaiserheim.** 46 Blatt Darstellungen aus dem Palais Sr. Maj. Kaiser Wilhelm I. Herausgeg. von Ed. Mertens. Prachtband, roy. fol.

256 **Meisterwerke aus Anhalts Galerien.** 9 Blatt. Photogravüren in roter Callico-Mappe mit Goldpressung. Roy. fol.

257 **49 Blatt Photographien.** Ansichten von Wien, Prag und Lago maggiore. Sehr schöne Kollektion. Qu. fol.

258 **Erinnerung an Sans-Souci.** 8 Blatt Farbendrucke nach Aquarellen von Carl Graeb. In Umschlag. Qu. fol.

259 **Orianda.** 14 Blatt. Entwürfe zu dem Schloss in der Krim von Schinkel. Callicoband. Imp. qu. fol.

260 **B. Genelli.** Aus dem Leben eines Wüstlings. 18 Blatt lithographiert von G. Koch. In Mappe mit Einschlägen. Imp. qu. fol.

261 **Die Sophienkirche zu Berlin.** 4 Blatt Photogravuren und 4 Photographien. In Callicomappe mit Gold-Pressung.

262 **Kunst-Denkmäler und Wandmalereien des Christlichen Mittelalters.** 148 Blatt in sechs Heften. Herausgegeben von E. aus'm Weerth. Roy. fol.

263 **Grosse Stempel** von Laschky, in Metall geschnitten. H. 22. Br. 14.

264 **29 Blatt. Photographien** Ansichten von Paris und Berlin.

265 **Die Schlossfreiheit zu Berlin.** 4 Blatt Photogravüren in Ledermappe mit Goldpressung. Roy. fol.

266 **51 Blatt Photographien.** Ansichten von München, Innsbruck, Braunfels, dem Rhein etc. In Mappe.

267 **76 Blatt Desgleichen.** Ansichten von Berlin, Potsdam, München, Walhalla bei Regensburg etc. In Kastenmappe.

268 **26 Blatt Desgleichen.** Ansichten von Berlin, Potsdam und Charlottenburg. In Callicokasten.

269 **Berlin.** Album mit 31 Photographien. Fol. Callicoband mit Metallbeschlag.

270 **Berlin.** Ebenso in jeder Beziehung.

271 **Grof Forcay Ivan.** Utazasi Albuma. Pest 1859. Reise nach Malta, Aegypten etc. Mit zahlreichen schönen farbigen Lithographien. Grüner Callicoband mit Goldpressung und Leder-Relief. Roy. fol.

272 **A. de Démidoff.** Voyage dans la Russie méridionale et la Crimée. 17 Hefte mit zahlreichen farbigen Abbildungen, Karten, Plänen etc. In Mappe.

273 **24 Blatt Photographien,** Portraits, Ansichten etc. Roy. fol. — kl. fol.

274 **23 Blatt Photographien** und Lithographien. In Mappe.

275 **45 Photographien.** Aeussere und innere Ansichten der bayrischen Königsschlösser. Gr. fol.

276 **66 Blatt Photographien.** Ansichten und Architekturen aus Rom. Fol. und qu. fol.

277 **96 Blatt Desgleichen.** Ebenso.

278 **83 Blatt Desgleichen.** Kirchen, Paläste und Villen aus Rom. Fol. und qu. fol.

279 **71 Blatt Desgleichen.** Ansichten aus Bologna, Ferrara etc. Fol. und qu. fol.

280 **Eine grosse Partie Kupfer und Stahlstiche.** In Mappe.

281 **Album der Proklamierung des Deutschen Kaiserreiches** im Schlosse zu Versailles 18. Januar 1871. 116 Photographien in rotem Callicoband mit Goldpressung. Roy. qu. fol

282 **Athen.** 53 Blatt. Photographische Ansichten. Gr. qu. fol. In Callico-Album mit Goldpressung.

283 **J. B. Sonderland.** Bilder und Randzeichnungen zu Deutschen Dichtungen. 41 Blatt. inkl. Titel in 10 Lieferungen. Fol.

284 **D. Dohme.** Das Königl. Schloss zu Berlin. 40 Tafeln in Lichtdruck etc. Nicht ganz tadelfrei. In Mappe. Roy. fol.

285 **69 Photographien.** Ansichten von Venedig, Palermo und Athen. Gr. fol. und fol.

286 **91 Blatt Photographien.** Ansichten und Architekturen von Nürnberg, Augsburg, München, Stuttgart etc. In Mappe mit Einschlägen.

287 **Baudenkmäler** in Frankreich, Italien, Spanien und Griechenland. 30 Blatt Photopraphien in gr. fol. In Ledermappe mit Goldpressung.

288 **Callicomappe** mit Lederrücken und Einschlägen, enthaltend zwei Photographien: Die Enthüllungen der Humboldt-Denkmäler. Roy. fol.

289 **16 Photographien.** Interieurs des Schlosses zu Königsberg. Gr. qu. fol.

290 **Sechs Blatt farbige Zeichnungen.** Stolzenfels, Rheinstein, Kreuznach, Bacharach etc. In Mappe.

291 **65 Blatt Photographien.** Ansichten von Florenz, Palermo, Danzig etc. Dabei berühmte Kunstwerke: Gemälde, Skulpturen etc. Fol.

292 **F. C. Vogel's** Panorama des Rheins von Mainz bis Coblenz. Gebunden. Gr. qu. fol.

293 **Otto Fikentscher.** 25 Blatt. Album für die Infanterie und ihre Freunde. Lithographien In Mappe. Gr. qu. fol.

294 **39 Blatt Photographien.** Meist italienische Ansichten. Fol. und kl. fol.

295 **44 Blatt Desgleichen.** Ansichten von Brüssel, Antwerpen, Prag. Victoria Format.

296 **Schweiz.** 30 Blatt photographische Ansichten. In Lederband mit Metallschild. Qu. fol.

297 — Zahlreiche photographische Ansichten in Visit- und Cabinetformat. Ebenso.

298 **Album** mit 42 Schweizer Ansichten in Photographie. Hlbfrzbd. Qu. fol.

299 **Photographie-Album** mit einer sehr grossen Anzahl Visit-Photographien. Meist Künstler. In Lederband mit Metallwappen.

300 **Elegante Schreibmappe** in rotem Sammet mit Metallbeschlag. In der Mitte eine Kamee.

301 **Album** mit 46 Blatt. Aeltere Ansichten von Berlin, Charlottenburg und Potsdam. Callicobnd. Kl. fol.

302 **137 Blatt Cabinetphotographien.** Fürstliche Persönlichkeiten, Künstler etc. In Kastenmappe.

303 **Sammelband** mit 53 Blatt Stichen und Lithographien. Hlbfrzband. Gr. qu. fol.

304 **62 Photographien.** Nach Gemälden alter Meister, ital. und deutsche Ansichten etc. In Mappe mit Einschlägen.

305 **Block-Notizbuch** mit Oelmalerei auf dem Deckel.

306 **Kastenmappe** enthaltend eine Partie Kupferstiche. Photographien etc. etc. Roy. fol.

307 **86 Photographien.** Römische Skulpturen und Gemälde, Ansichten etc. Fol.

308 **103 Cabinet-Photographien.** Ansichten von Berlin, Schauspielerportraits etc.

309 **64 Photographien.** Ansichten von Nürnberg, Würzburg etc. Gr. fol.—fol. In Mappe.

310 **41 Desgleichen.** Ansichten vom Rhein, Bielefeld. Ems. Gr. fol.—4°.

311 **27 Desgleichen.** Indische und japanische Ansichten. Z. T. farbig. Qu. fol.

312 **Preussische Schlösser.** Eine sehr grosse Partie farbiger Lithographien Kl. qu. fol.

313 **32 Photographien.** Dresden und Umgebung. Qu. fol.

314 **14 Desgleichen.** Ansichten von Granada und der Alhambra. Fol.

315 **45 Desgleichen.** Ansichten hervorragender Bauten von Spanien und Frankreich. In Mappe mit Einschlägen. Gr. fol.

316 **102 Photographien.** Berühmte Kunstwerke Italiens, Ansichten etc. Fol.

317 **61 Desgleichen.** Nach berühmten Kunstwerken, Ansichten, Portraits etc. Gr. fol.—fol.

318 **Konvolut.** Eine grosse Partie Stiche, Lithographien, Photographien etc. Roy. fol.—fol.

319 **Grosse Mappe** mit Einschlägen. Enthaltend: Karten, Atlanten, Pläne.

320 **Desgleichen.** Enthaltend viele auf den Tod Kaiser Wilhelm I. bezügliche Blätter etc.

321 **Reymanns topogr. Spezialkarte** von Deutschland. 14 Hefte mit je 12 Blatt. (168 Blatt.)

322 **83 Photographien.** Ansichten und Kunstwerke aus Holland, Portraits in Visit-Format etc.

323 **Stahlplatte,** gestochen von Oldermann. Prinz Friedrich von Preussen in ganzer Figur. H. 65. Br. 47.

324 **Zwei Farbendrucke** nach Bleibtreu, in Passepartouts. Szenen aus der Schlacht bei Oeversee. Roy. qu. fol.

325 **2 Blatt.** Entwurf zu einer Lyra mit Szenen aus Phädra. In Passepartout. Photographie: Treppenhaus der grossen Oper zu Paris. Roy. fol.

326 **Kupferstich** von J. Keller. Disputa. Nach Raffaello Santi. Schöner Druck mit Rand. Etwas fleckig. Imp. qu. fol.

327 **Dasselbe Blatt.** Ebenso.

328 **Zwei Rollen.** Kupferstiche, Lithographien, Karten, Pläne.

329 **Album** in rotem Leder mit Metallschild. Enthaltend zahlreiche Photographien, Ansichten von Cassel, Hannover, Frankfurt a. M., Baden. Qu. fol.

330 **Desgleichen** in blauem Sammet mit Metallbeschlag. Enthaltend photographische Ansichten von Arbeiten, welche die Firma Arthur Koppel im Auslande ausführte. Gr. qu. fol.

331 **Konvolut** von 20 Blatt. Lithographien. Meist Portraits. Roy. fol.

332 **33 Photographien.** Florenz, Turin, Pistoja, Rom etc. Architekturen und Kunstwerke. Fol.

333 **Tagebuch** (leer) in braunem Leder mit Metallbeschlag. Verschliessbar. 4.

334 **Zwei Alben** (leer) in Leder gebunden. Fol.

335 **Album,** enthaltend eine grosse Partie Visitphotographien von Künstlern, Dichtern und Bühnengrössen der Mitte des XIX. Jahrhunderts. Dabei seltene und interessante Portraits.

336 **Desgleichen,** ebenso. Dabei viele Lucca-Portraits in Kostüm.

337 **Reise-Schreib-Necessaire.** Rote Ledertasche mit Stickerei unter Glas. Skizzenbuch. Leeres Album.

338 **Album** in blauen Sammet mit reicher Gold- und Silberstickerei, enthaltend Visitportraits von Offizieren des Ulanen-Regiments 4. Fol.

339 **Album** in Leder gebunden, auf dem Deckel reiche Holzschnitzerei. Inhalt: Fünf Silhouetten zu dem Trauerspiel Phädra. Gr. qu. fol.

340 **Zeichnungen** alter Italiener in den Uffizien zu Florenz. Mit 26 Faksimiledrucken von F. Bruckmann. In Mappe. Gr. fol.

341 **12 Ansichten von London.** Farbige Lithographien. Gr. qu. fol.

342 **Grosses Album** in Leder gebunden mit Metallbeschlägen, enthaltend 16 Photographien: Bühnenkünstler in Kostüm, zum Teil farbig. Gr. fol.

343 **Baudenkmäler in Deutschland.** Album in Leder gebunden mit 34 Blatt photographischen Ansichten von berühmten Architekturen. Gr. fol.

344 **Leeres Skizzenbuch,** zwei Schreibmappen und Album mit Kriegsdepeschen.

345 **Sammlung** von 162 Blatt Cabinetphotographien: Portraits und Ansichten. Ferner: 22 Visitphotographien. Portraits. In Kasten.

346 **Konvolut** von 46 Blatt. Lithographien und Photographien. Meist Portraits.

347 **Des Conrad Grünenberg Wappenpuch** 63 Blatt in Farbendruck herausgegeben von Graf Stillfried-Alcàntara und M. Hildebrandt. Gr. fol.

348 **Schloss Wilhelmsthal bei Cassel.** 14 Blatt Photographien. Meist Interieurs. In Callicomappe. Fol.

349 **Mappe** mit 22 Blatt Photographien. Nach berühmten Gemälden. — **Sammelband** von einer sehr grossen Anzahl Zeichnungen. Gr. fol. — **Kleine Kastenmappe** mit Zeichnungen.

350 **56 Photographien.** Die Bayrischen Königschlösser, meist Interieurs. Qu. fol.

351 **136 Photographien** in Visit- und Cabinet-Format. Meist Bühnenkünstler.

## Mittwoch, den 7. Oktober 1903

## Nachmittag von 4 Uhr ab.

# Bücher und Prachtwerke

### mit Reproduktionen in Kupferstich, Lithographie, Photographie etc., hervorragende Reisewerke, Landkarten, Noten u. v. A.

352 **Abbildungen zu Joh. Winkelmann's sämtlichen Werken.** Donaueschingen 1835. 208 Stück auf 67 Tafeln. Gr. Fol. Hfzband.

353 **Adam, Albert.** Voyage pittoresque et militaire dans la Russie en 1812 (de Willenberg en Prusse jusqu'à Moscou). Mit 100 Lithographien und Text. Munic 1827. Gr. Fol. In Mappe.

354 **Ed. Bloch's** Album der Bühnen-Kostüme. Mit erläuterndem Texte von F. Tietz. Band I u. II (16 Hefte). Mit 48 kolor. Kostümbildern. Berlin. Gr. 4. (Lpr. 36 Mk.)

355 **Chauveau, F**, Louis XIV. Caroussel. Inkomplett. Paris, Imprimerie royale 1670. Gr. Fol. Lwband. Es beginnt erst mit Blatt 17 und fehlen ausserdem Bl. 28/29, 35—37, 43—45, 51—53. 55, 60—64.

356 **Cottafavi, G.** Nuova raccolta delle principali vedute di Roma. 1837. 42 Stiche. Qu. Fol. geheftet. D. A Romano. Vedute antiche e moderne di Roma, 1835 (42 Bl) — Obelischi, pubbliche fontane e chiostri di Roma, 1839. (30 Bl. Stiche.) Qu. Fol. Geheftet.

357 **Ein Denkmal den gefallenen Kameraden**. Erinnerungs-Album an die 1866 gefallenen Offiziere der preussischen Armee. 10 photographierte Blätter von L. Haase & Co. Berlin. Gr. Fol. In Mappe.

358 **Die frühesten und seltensten Denkmale des Holz- und Metallschnittes** aus dem XIV. und XV. Jahrhundert, durch Lichtdruck als Facsimiles reproduciert. Lfrg. I—V. Nürnberg, S. Soldan. Gr. Fol. In 3 Mappen.

359 **Die Burg Hohenzollern.** Mit 10 Tafeln und Text von A. Stüler. Berlin 1866. Roy. Fol. Cart.

360 **Ritter, L.** Malerische Anslchten aus Nürnberg. Heft II—III. Enth. 12 Bl. in Fol. n. Text. Nürnberg 1871—73.

361 **Dresdner Gemälde-Galerie.** 20 der vorzüglichsten Gemälde nach der Orig.-Zeichn. Ernst Winkler's photographiert von Hans Hanfstaengl. 2. Ausg. Dresden. Gr. Fol. Reich vergoldeter Orig.-Lederband. (Lpr. 120 Mk.)

362 **Desgleichen.** Die vorzüglichsten Gemälde nach den Originalen auf Stein gezeichnet, auf Chinapapier gedruckt, herausgeg. von F. Hanfstaengl. Dresden 1836—1851. Fol. max. Heft 1—27 in 3 Hblederbden, das Übrige in Lieferungen. Es fehlen die Hefte 29, 32, 34—37, 39—42, 47, 48 u. 51.

363 **Albrecht Dürer's** Holzschnittwerk in Auswahl, herausgeg. v. Lützow. I. Mit 12 Facsimiletafeln v. Arnold u. Zettler. Nürnberg. Gr. fol. In Mappe.

364 **Dürer's u. Wolgemut's** Gemälde in Reproduktionen nach den Originalen, herausgeg. von S. Soldan. I. Nürnberg. Mit 14 Lichtdrucktafeln. Gr. fol. In Mappe.

365 **Engerth, Ed.** Die Wandgemälde im K. K. Opernhause zu Wien. I. Abteilung: Orpheus-Cyclus. 12 Bl. Photographien v. Bruckmann in Mappe. II. Abteilung: Figaro's Hochzeit, 12 Bl. ebenso in Mappe. Qu. fol.

366 **Rahl, C.** Symbolischer Cyclus. Deckengemälde im Zuschauerraum des K. K. Opernhauses in Wien. 16 Bl. Photographien von Bruckmann. Qu. fol. In Orig.-Mappe.

367 **Die Forschungsreise S. M. S „Gazelle"** in den Jahren 1874—1876. I. Teil Reisebericht. II. Physik u. Chemie. III. Zoologie u. Geologie. IV. Botanik. Berlin 1889. Gr. 4. In 4 Orig.-Lwbänden.

368 **Genast, J.** Lobsinget dem Herrn! Psalmensprüche mit Initialen und Arabesken. Hannover. 14 Lithogr. in Mappe. 4.

369 **Düsseldorfer Lieder-Album** mit Lithographien nach A. u. O. Achenbach, Camphausen u. A. sowie Notendruck. Düsseldorf, Arnz 1851. Gr. qu. fol. Orig.-Karton.

370 **Aus der Düsseldorfer Gallerie.** 9 Heliogravüren nach Originalgemälden. München, Bruckmann. Gr. fol. In Orig.-Mappe.

371 **Original-Radierungen** Düsseldorfer Künstler. Heft II und III. Mit 17 Blatt. Qu. fol. Düsseldorf, Hartmann u. Beck.

372 **Radierungen,** herausgegeben vom Radierverein zu Weimar. Jahrg. 1892 u. 1893, mit je 14 Blatt in Kupferdruck. Gr. fol. 2 Mappen.

373 **Album deutscher Künstler** in Original-Radierungen. Liefrg. 1—9 mit 27 Blättern. Düsseldorf 1839—42. Gr. fol.

374 **Henseler, E.** Aus Berlin, Strassenbilder. Text von Paul Lindenberg. Berlin 1888. Gr. fol. In Mappe.

375 **Hofkirche in Innsbruck.** 26 Photographien von Baldt u. Würthle in Salzburg. Gr. fol. Innsbruck, F. Unterberger. In Lwd.-Mappe.

376 **Hans Holbein's** des Aeltern Feder- u. Silberstift-Zeichnungen. Mit Einleitung von Dr. Ed. His. I.—III. Mit 46 Lichtdrucktafeln von W. Biede. Nürnberg, S. Soldan. Gr. fol. In 2 Mappen.

377 **Handzeichnungen alter Meister aus der Albertina** und anderen Sammlungen. Bd. II. Herausgeg. von Jos. Schönbrunner und J. Meder. 117 Tafeln Reproduktionen. Wien, Gerlach u. Schenk, 1897. Fol. In Originalmappe.

378 **Kayser-Langerhannss.** Odin Nordisch-germanische Göttersage. Mit 12 Lichtdruck-Illustrationen nach E. Ph. Fleischer. München, Bruckmann, 1881. Fol. Eleg. Origband.

379 **Aus der Königl. Bayerischen Kunstgewerbeschule Nürnberg.** Originalphotographien nach den Gegenständen aus sämtlichen Fächern der Kunstschule. Liefrg. 1—9 mit je 6 Blatt Photographien; ferner Jahrg. 1873—1875. 9 Liefer., ebenfalls mit 6 Bl. Photographien. Nürnberg, S. Soldan. Fol.

380 **Lefuel et Rouyer.** Les appartements privés de S. M. l'Impératrice au palais des Tuileries. 20 planches gravées. Texte par Eug. Rouyer. Paris 1868. Gr. fol. In Mappe. (Lpr. 50 frcs.)

381 **Lepsius, C. R.** Denkmäler aus Aegypten und Aethiopien. Nach den Zeichnungen der in den Jahren 1842—1845 ausgeführten wissenschaftlichen Expedition. Berlin, Nicolai. Fol. max. Nicht ganz vollständig. Es sind vorhanden von der I. Abteilg. 144, von der II. 153 Tafeln; III. Abt. Taf. 1—304; IV. Abt. Taf. 1—90; V. Abt. 1—75 und VI. Abt. Taf. 1—127.

382 **König Ludwig-Album,** herausgeg. von Piloty u. Loehle, München. V. Jahrg. (1856/57), Liefrg. 2, 3, 4 mit 19 Kunstblättern und VI. Jahrg. (1858/59), Liefrg. 1—6 mit 34 Kunstblättern. Gr. fol. (Subscr.-Pr. 135 Mk.)

383 **L'autographe.** Sammelband aus 1863 u. 1864. Mit zahlreichen interessanten Autographenfacsimiles berühmter französischer Persönlichkeiten. Gr. qu. fol. Hfzband.

384 **Preussisches National-Pantheon.** 32 lithograph. historische Portraits von 1848 etc. Fol Lwd.-Mappe.

385 **Mayr, J. G.** Atlas der Alpenländer (1 : 450 000). 9 Blätter. Gotha, J. Perthes. Gr. qu. fol. Atlas zu „Thiers, histoire du consulat et de l'empire", Paris 1859 (fehlt die 3. u. 9. Lfrg.) und Konvolut von grossen Karten und Plänen.

386 **Pfuhl, Joh.** Das Fries-Relief im Feldmarschallsaale der Haupt-Kadettenanstalt in Lichterfelde. In 14 photogr. Blättern nebst Titel u. Text. Gr. qu fol. Berlin, C. Heymann. In Orig.-Lwd.-Mappe.

387 **Otto Rau.** Aus dem Berliner Tiergarten. 20 Bl. Studienblätter in Photogravüre und Kupferdruck. Berlin. 4. Orig.-Mappe.

388 **H. Vogel.** Bilder aus dem Tiergarten. 10 Bl. Photographien. Qu. fol. Lwd.-Mappe.

389 **Reiffenstein, C. Th.** Bilder zu Goethe's Dichtung und Wahrheit. 4. Aufl. Mit 12 Lichtdruckbildern. Frankfurt 1893. Gr. fol. Origband.

390 **Rethel, A.** Bildercyklus aus dem Leben Karls des Grossen. Nach Zeichnungen von Baur und Kehrein, in Holzschnitt von Brend'amour. 8 Blatt. Leipzig 1870. Gr. qu. fol.

391 **Die Sammlung des Herrn Dr. Emil Riebeck.** 21 Tafeln photogr. Aufnahmen u. Lichtdruck von Herm. Rückwardt. Berlin 1884. Gr. fol. In Orig.-Ledermappe.

392 **Rocheggiani, L.** Raccolta di 42 tavole rappres. costumi. Qu. Fol. Hfzband.

393 **G. Broili.** Raccolta di vedute di Trieste. 15 Bl. Steinzeichnungen. Venezia, Kier und Höpfner. Qu. fol. Pappbd.

394 **Rundt, Carl.** Views of the most picturesque Colleges in the university of Oxford Part. I und II. (letzteres doppelt). Mit 15 lithogr. Tafeln, sowie deutschem und engl. Text. Gr. fol. Berlin.

395 — Walk round Oxford. Mit 16 lithogr. Taf. und Text. Kl. qu. fol. Pappband.

396 **Sammelkasten** in Buchform (gr. 4), enthaltend 24 Broschüren, Reden zum Gedächtnis Kaiser Wilhelms und Kaiser Friedrichs, gehalten an den Hochschulen der Monarchie.

397 **Schlachten-Atlas.** Von Fr. R. v. G. 3. Ausgabe. In 6 Lieferungen mit 120 Plänen. Berlin und Leipzig 1844. Gr. qu. Fol. (Lpr. 60 Mk.)

398 **Gottfried Schadows** Handzeichnungen. Auf 40 Tafeln Farbenlichtdruck. Text von E. Dobbert. Berlin 1886. Gr. fol. Orig.-Ledermappe.

399 **Schott, Alb.** Die deutschen Kaiser. Nach den Bildern des Kaisersaales im Römer zu Frankfurt in Kupfer gestochen und in Farben ausgeführt. 52 Blatt und Text. Frankfurt 1847. Gr. fol. In 27 Lieferungen. Dazu eine Ledermappe, innen Schloss-Ansicht, in Plüsch gefasst.

400 **Schrödtar, A.** Fremde und Heimat. Frankfurt 1869. 10 (anst. 11) chromolithogr. Blätter. Gr. fol. In Orig.-Mappe.

401 — **Ad.,** Arabesken-Fries. 7 Blatt Steinzeichnungen. Qu. fol. 2 Exemplare.

402 **Schulz, Max.** Spielschrein I. K. K. Hoheiten des Kronprinzen und der Kronprinzessin. 16 Lichtdrucktafeln. Gr. fol. Berlin, 1885. In Mappe.

403 **Steche.** Pläne für das K. Zeughaus und ein k. Stallgebäude zu Berlin. Aus dem Nachlasse des Generals de Bodt. Berlin 1891. Gr. fol. In Mappe.

404 **Strack und Gottgetreu.** Schloss Babelsberg. Liefrg. I u. II. Mit 11 lithograph. und Kupferstichtafeln. (Es fehlen die Schlusstafeln 12—15.) Berlin 1853—57. Gr. qu. fol.

405 **Stilke, H.** Eine Reise in Bildern. In 18 Chromolithographien von Loeillot, Steinbock u. A. Mit Text. Berlin, R. Wagner. Gr. fol. Origband.

406 — Hauslaub. Lieder und Bilder für's Haus. Mit 10 Farbendrucken. Leipzig. Fol. Origband. (lose im Einband).

407 — Immortellen aus einer Kaisergruft. Mit 7 Farbendrucken. Leipzig 1868. Fol. Orig.-Lederband.

408 **Synnberg u. Rüttger.** Die Gemälde auf der Kapellbrücke in Luzern. In 74 Lichtdrucken. Kl. qu. fol. Luzern 1889. Lwband.

409 **Ternite, W.** Wandgemälde aus Pompeji und Herculanum. Nach den Zeichnungen u. Nachbildungen in Farben. Inkomplett. Berlin, G. Reimer. Fol. max. Heft I—IV, VI—IX, XI. Ferner Heft II und IV der neuen Folge.

410 **Versailles et les deux Trianons.** Relevés et dessins par Marcel Lambert. Texte par Phil. Gille. Vol. I. II., cont. 25 fascicules. Mit Heliogravüren von Chauvet. Tours, A. Mame et fils. Gr. fol. In Orig.-Einbanddecken.

411 **Thorvaldsen.** Alexanders des Grossen Einzug in Babylon, nach Overbeck's Zeichnung gest. v. Amsler. Leipzig 1870. Gr. qu. fol. Cart.

412 **Villa-Amil.** Espana artistica y monumental. Vistas y descripsion. Mit spanischem u. französ. Text. 36 Lieferungen, resp. 3 Bände mit 139 lithogr. Tafeln (1 Tafel in Liefrg. 25 fehlt). Paris, 1842—1850. Gr. fol. In Mappe. Hervorragendes Illustrationswerk.

413 **Weisses, grüngesticktes Album** mit der Inschrift „Suisse". Darin auch würtembergische Ansichten. Die Habsburg. 7 alte Hamburger Ansichten Sächsische Ansichten. Weimar, Belvedere etc. Grossenteils kolorierte Stiche. Qu fol. — 8°. Ca. 135 Blatt.

414 **Post- und Eisenbahnkarte** des Deutschen Reiches, bearbeitet im Kursbüreau des Reichspostamt. Massstab 1 : 450000. In 20 Blättern. Berlin. Lithogr. Inst. (J. Moser). In Orig.-Hbleder-Mappe.

415 **Desgleichen,** frühere Auflage. In 12 Blättern.

416 **Karte** vom preuss. Staate, bearbeitet vom techn. Eisenbahnbüreau des Ministerums (1 : 600000). 12 Blatt in Mappe.

417 **Desgleichen** der Hohenzollernschen Lande aufgen. von der topogr. Abteil. des preuss. Generalstabes, 1:50000. Berlin 1863. 9 Blatt aufgezogen. In Mappe.

418 **Eine Partie Kriegs- und Geschichtswerke,** meist unvollständig: **Generalstabswerk** des deutsch-dän. Krieges 1864. Bd. II mit Plänen; Kriegsgeschichtliche Einzelschriften, herausg. v. Gr. Generalstabe, Heft 6, 10 u. 11; Rottecks Geschichte (1841), Lfrg. 1—20; Jerrers Weltgeschichte, 2 Bde., einzelne Bände von Blanc und Walter Scott; Loning, das spanische Volk (1846).

419 **Weerth.** Das Siegeskreuz der byzantinischen Kaiser. Mit 4 Tafeln und vielen im Text gedr. Holzschnitten. Bonn 1866. Fol. max. Lwband.

420 **Spruners** historischer Handatlas in 47 Karten (Titel fehlt.) Gr. qu. fol. Hblwdband.

421 **Bock, Frz.** Das monumentale Rheinland. Autographische Abbildungen der hervorragenden Baudenkmale des Mittelalters. Liefrg. 1—4. Cöln 1869. Gr. Fol. In Mappe.

422 **G. Conrads** diverse Dichtungen, als: 114 Exemplare „Die Marquise von Brinvilliers"; 39 Ex. „Alexandros"; 30 Ex. „Cleopatra"; 47 Ex, „Lurley"; 20 Ex. „Phädra"; 29 Ex. „Dramatische Studien"; 22 Ex. „Der Alexanderzug". Broschiert. Ausserdem eine Partie ungehefteter Druckwerke „Adonia" und „Suleiman". Konvolut.

423 **Postbauten des deutschen Reiches.** In 30 Lichtdruckbildern nach photographischen Originalaufnahmen, mit begleitendem Text. Leipzig. Gr. qu. fol. Eleg. Origband.

424 **Schwan, C. F.** Deutsch-französisches Wörterbuch. 1811. 2 Lederbde. 4.

425 **Fenelon.** Les avantures de Telemaque. Rotterdam 1725. Mit Kupfern. Lederbd.

426 **Das Pfennig-Magazin.** Band I—IV. Leipzig 1833—1836. Kl. fol. Hfzbde.

427 **Bericht** über die Ergebnisse des Betriebes der für Rechnung des Staates verwalteten Eisenbahnen im Jahre 1880/81, 82/83, 86—89, 92/93 und 95/96. Berlin. 7 Lwbände.

428 **Encyclopédie methodique, art militaire.** 4 tomes. Paris 1784—1797. 4 Hfzbände.

429 **Lossau.** Ideale der Kriegführung. Berlin 1836. 4 Bände mit Karten und Plänen. Hfzbde. **Valentini.** Die Lehre vom Krieg. II. Tl. Bd. I u. II. Mit 35 Plänen. 1821–24. Hfzbde. und **Höpfner, E. v.** Der Krieg von 1806 und 1807. Bd. III, IV. Ppbde.

430 **Zwei grosse aufgezogene Wandkarten** an Stäben. Davon 1 Umgegend von Potsdam, vom Generalstab aufgenommen.

431 **Malten.** Schloss Stolzenfels am Rhein. Frankfurt 1844. Gr. 8°. Orig.-Ppband.

432 **Hoffmann, V.** Die Erde und ihre Bewohner. Stuttgart 1835. Hbledbd.

433 **Amtliche Nachrichten** vom Kriegsschauplatz 1866 und **Verlust-Listen** der kgl. preussischen Armee. 2 Hfzbde.

434 **Werckmeister, K.** Das XIX. Jahrhundert in Bildnissen. Liefrg. 1–9. Berlin, Photogr. Gesellschaft. Fol. (Liefrg. 12 Mk.)

435 **Grössere Partie Musikalien.** Meist Gesangsnoten u. Opernklavierauszüge.

436 **Desgleichen.** Aeltere Stücke, darunter auch Charles Voss, Bender, Cimarosa etc., eine Sammlung Musica sacra u. A.

437 **Desgleichen.** Diverse alte und neue Stücke.

## III. Auktionstag:

# Donnerstag, den 8. Oktober 1903

von 10 Uhr ab.

# Kunstmobiliar und Antiquitäten etc.

438 **Zwei Metallstatuetten.** Schreitendes Pferd. Lamm mit Jungen. H. 21, bezw. 14 cm

439 **Bronzestatuette.** Kauernder Löwe, Länge 20 cm und **Metallgruppe**, Adler mit Steinbock. H. 16 cm.

440 **Bronzegruppe.** Pferd vor einer Hürde stehend. Modelliert von P. J. Mène 1840. H. 30 cm.

441 **Bronzestatuette.** Victoria. Auf Steinsockel. **Desgleichen.** Ritter auf einem Drachen stehend. H. 24. bezw. 16 cm.

442 **Kruzifixus.** Das Kreuz in Form eines Baumstammes. Der Körper feuervergoldet in Bronze. Um 1800. **Desgleichen,** kleiner. H. 25 und 12 cm.

443 **Dose** aus einer Perlmuttermuschel und mit Achatdeckel, in silbervergoldeter Montierung und mit graviertem Portrait eines Fürsten. **Zwei silberne Medaillen.**

444 **Elfenbeinstock,** 37 cm lang. **Elfenbeingriff,** Länge 15 cm. **Glasflacon** in Elfenbeinetui, **zwei Flacons** aus Früchten.

445 **Zwei Krystallglasdosen** mit Facetteschliff und vergoldeter Montierung.

446 **Zwei Desgleichen,** kleiner.

447 **Silberner Cigarettenkasten.**

448 **Ein Paar Porzellanvasen** mit aufgelegten Blumen und Golddecor. Höhe 31 cm.

449 **Ein Paar Desgleichen.** Blau, rot und gold bemalt. Höhe 39 cm.

450 **Sammetdecke** mit aufgenähtem Brokat und Damastdeckchen, umrahmt von alten Goldborden und Spitzen. Grösse 63 zu 178 cm.

451 **Desgleichen,** grösser, ähnlich. Gr. 86 zu 183 cm.

452 **Schreibzeug,** Boullearbeit, Schildpatt mit silberinkrustrierten Ornamenten, Silberbeschlag und silbernen Gefässen.

453 **Grosses geschnitztes Notenpult,** verstellbar, mit spiralförmig gedrehten Säulen.

454 **Bronze-Rhyton,** patiniert, nach pompejanischem Original, als Henkel ein Löwe, **Desgleichen,** mit Tierstatuetten, glatte Leibung, **Bronzekrug,** als Henkel männliche unbekleidete Figur. Höhe 47 und 21 cm.

455 **Urne** aus Metall mit ägyptischen Motiven, als Deckel Sphinxkopf, Osirisstatuette aus Bronze, Sphinxkopf, Bronze.

456 **Ein Paar französische Blumenbehälter,** viereckig. Türkisblau mit Blumen und Golddecor. Höhe 15 cm, und **zwei Vasen** aus blauem Glas mit weissen Ueberfangverzierungen.

457 **Zwei Porzellanflaschenväschen** mit Henkeln und Stöpseln. Blau mit Gold und Blumen

458 **Bronzestatuette.** Borghesischer Fechter. Auf Bronze-Postament. Höhe 51 cm.

459 **Desgleichen** auf rotem Marmorsockel. Diane de Poitiers. Höhe 16 cm.

460 **Bronzebüste** der Königin Elisabeth. H. 40 cm.

461 **Metallbüste,** bronziert. Molière. H. 34 cm.

462 **Bronzebüste.** Goethe. H. 12,5 cm.

463 **Bronzestatuette,** Ritter, auf dem Knie schreibend. H. 11,5 cm.

464 **Drei altberliner Porzellantassen.** Eine weiss mit Gold, eine blau mit Golddecor und Blumenstillleben in einem Medaillon auf der Stirnseite, eine mit fein gemalter Miniatur, auf kobaltblauem Grunde mit Bienenkorb und Inschrift.

465 **Kupferbecken** mit Messing-Maskarons, durchbrochen und getrieben. Ovale Form Gr. 21 zu 16 cm.

466 **Bronzegruppe** von Barbédienne. Knabe mit Gans. Nach der Antike. H. 17 cm.

467 **Decke** aus rotbraunem Sammt mit aufgenähtem Gold- und Silberbrokatdeckchen, umrahmt von alter Silber- und Goldspitze. Gr. 93 zu 150 cm.

468 **Desgleichen** mit aufgenähtem Deckchen aus rotgrundigem Goldbrokat, mit Goldspitze umsäumt. Gr. 72 zu 200 cm.

469 **Zwei grosse alte Porzellantassen,** eine mit grauem Fond und weissem Decor, innen vergoldet. Auf der Stirnseite Portrait einer Königin. Eine mit rosa Fond und Golddecor sowie dem Grisaille-Bildnis eines Staatsmannes.

470 **Zwei alte Porzellantassen,** kobaltblau mit Gold. Eine weiss mit Gold und Biskuitreliefportrait (eines preuss. Generals) und ein **Porzellanbecher,** bleu royal, mit zwei Medaillons, spielende Kinder.

471 **Drei altberliner Porzellantassen.** Zwei mit mattblauem Grund und reichem Golddecor. Eine mit Ansicht von Neubrandenburg.

472 **Drei Desgleichen** von gerader zylindrischer Form. Eine mit gelbem Fond und Landschaft in einem Medaillon, eine mit farbig gemalter Landschaft von Triesdorf, bezw. Hirsche im Walde.

473 **Atlasdecke** mit schachbrettähnlich aufgenähten Deckchen aus altem Silber- und Goldbrokat. Gr. 100 zu 130 cm.

474 **Grosse Decke** aus gelber Seide mit aufgenähten Deckchen aus altem Goldbrokat, von Goldborde umrahmt. Gr. 126 zu 184 cm.

475 **Bronzebüste.** Die Schauspielerin Rachel. Auf rotem Marmorsockel. Höhe 45 cm.

476 **Desgleichen.** Rachel als Bacchantin. Höhe 45 cm.

477 **Metallstatuette.** Albrecht Dürer (?). Höhe 50 cm.

478 **Zwei gefügelte Bronzelöwen.** Höhe 15 u. 12 cm.

479 **Zwei grosse Potpourri-Vasen.** Biedermeierzeit. Auf der Stirnseite Genreszene à la Watteau. Höhe 75 cm.

480 **Ein Paar Berliner Porzellan-Leuchtervasen.** Blau mit weiss und gold. Stil Louis XVI. Höhe 26 cm.

481 **Empire-Bronzestatuette,** sterbende Niobide, fein modellierte, dunkel patinierte Figur. Auf rotem Steinsockel in Bronzefassung. H. 13, Lg. 13,5 cm.

482 **Braune Sammetdecke** mit aufgenähtem Brokatdeckchen, von alter Goldspitze und Goldborde umrahmt. Grösse 77 zu 190 cm.

483 **Wandbehang** aus rotem Sammet mit aufgenähten Silberbrokatdecken und goldenen Blumen, umrankt von Gold- und Silberspitze. Grösse 75 zu 147 cm.

484 **Schreibzeug** aus Perlmutter in Form eines achteckigen Prismas und kleine Empire-Harfe als Ringhalter, Bronze mit Perlmutter.

485 **30 Brettsteine,** 15 weisse und 15 grüne. Aus Elfenbein.

486 **Wandbehang** aus rotem Sammet mit altem geblümten Damastdeckchen, breiter durchbrochener Goldspitze und vier alten gestickten Hauben als Taschen. Unten alte Goldquasten. Grösse 92 zu 175 cm.

487 **Desgleichen** aus rotbraunem Sammet mit altem Silberbrokatdeckchen und Goldspitze. Br. 73, Lg. 147 cm.

488 **Zwei Girandolen** aus Eichenholz, im Renaissance-Geschmack reich geschnitzt. Höhe 131 cm.

489 **Eine Desgleichen** mit viereckigem Fuss, Platte und Löwenklauen.

490 **Schränkchen** in Form eines Barock-Hausaltars, holzgeschnitzt und vergoldet. In der Front Säulen mit profiliertem Gesims und Muschelaufsätzen. In der Mitte Spiegel; rückseitig Glaswand mit Fächern im Innern. H. 114, Br. 48, Tf. 28 cm.

491 **Ein Paar Rococo-Pfeilerspiegel,** holzgeschnitzte und vergoldete Rahmung. H. 210, Br. 58 cm.

492 **Lebensgrosse, holzgeschnitzte Treppenfigur.** Neger in prunkvollem Kostüm Venetianer Arbeit.

493 **Mittelstück zu einem Hausaltärchen.** Im Mittelfeld Bronzeplatte, Maria mit Kind, im Aufsatz ein Hirschkopf mit Kruzifix, an den Seiten Heiligenfiguren. Im Sockel, in welchem sich ein Schubkästchen befindet, kleine vergoldete Reliefs. Italienisch. XVII. Jahrhundert. H. 35, Br. 14 cm.

494 **Ein Paar Empire-Bronzeleuchter** auf Marmorsockel, zu 2 Kerzen, mit Amoretten als Leuchterträger. Höhe 40 cm.

495 **Paravent** in reich geschnitztem Rahmen, auf Dreifuss. Im Felde Stickerei, von gobelinähnlicher Wirkung, das grosse preussische Wappen. H. 155, Br. 105 cm.

496 **Zwei Porzellanstatuetten.** Japanerinnen. Bunt und mit Gold reich decoriert im Charakter des Imari, eine mit Marke Berlin. Interessante Arbeiten. H. 45 cm.

497 **Ein Paar Rococo-Konsoltische,** reich geschnitzt, geschweift und vergoldet. Grüne, starke Marmorplatte mit verzierter Bronzekehlung. XVIII. Jahrh.

498 **Louis XVI.-Tisch,** holzgeschnitzt und à 2 couleurs vergoldet. Die Füsse in Pilasterform mit Festons. Die Zargen ebenfalls mit freihängenden Festons. In der Mitte des Stegs eine Vase. Weiss lackierte Holzplatte mit Gold. Sehr schöner Tisch. Pl.-Gr. 65 zu 160 cm.

499 **Zwei rote Wandbehänge** mit Brokatdeckchen und Goldspitze, einer nur mit breiten alten Goldborden. Br. 79 bezw. 73. Lg. 190 cm.

500 **Wandbehang** aus rotem Sammet mit breiter durchbrochener alter Goldspitze und Goldborden benäht. In der Mitte ein Stück reliefierter Silberstickerei. Br. 115. Lg. 150 cm.

501 **Desgleichen** mit Goldstickerei auf Netzgrund und Goldborde. Br. 93. Lg. 140 cm.

502 **Grosses japanisches Wandbild** mit Lackmalerei. Darstellung von Häusern am Wasser, reich belebt durch Figuren, Frauen mit spielenden Kindern etc. Gr. 145 zu 167 cm

503 **Desgleichen,** ähnlich.

504 **Zwei Empire Porzellanvasen.** Kobaltblauer Fond mit Golddecor. Marmorfuss. Höhe 28,5 cm.

505 **Alte Bronzestatuette** eines schreitenden Pferdes, vergoldet. Höhe 11 cm.

506 **Empire Porzellanvase** von flacher ovaler Form mit Adlerkopfhenkeln, kobaltblauem, mattem Grund und reichem Golddecor. H. 42. Br. 31. Durchm. 15 cm.

507 **Sammlung** von Berliner Porzellan-Ostereiern. 26 Stück. Ausserordentlich fein gemalt mit Berliner Ansichten, mit biblischen und allegorischen Darstellungen. Ferner eins. aus Marmor und drei aus Glas.

508 **Kleines Goldbrokatdeckchen** mit durchbrochener Spitze, **rote Damast-Stola,** Teil einer Kasel mit Streifen aus Brokat.

509 **Kasel** mit farbigem, gemustertem Damast. Im Kreuz Blumenmotiv mit Tempel. XVIII. Jahrhundert.

510 **Banksofa** aus einer alten italienischen Truhe. In der Front und seitlich reich geschnitzt und vergoldet Der Aufsatz durchbrochen, in Form von Akanthusranken mit Früchten und Blumen. Der Sitz und die Lehnen gepolstert und mit Seidendamast bezogen.

511 **Florentiner Schrank** aus schwarzem Holz mit Flammleiste. Aus Ober- und Unterteil bestehend, jeder zweitürig. Im Oberteile gruppieren sich um eine mittlere Nische, in welcher ein Marmorrelief der Madonna steht, sechs Schubkästen, die mit verschiedenfarbigem Marmor belegt sind, und die Verbindungsstellen von Flammleisten umrahmt. In den Türen Messingteller. H. 202. Br. 117 Tf. 56 cm.

512 **Französischer Louis XVI.-Schreibtisch.** Mahagoni, innen Eichenholz. Mit vergoldetem Bronzebeschlag. Unter der schrägen Schreibklappe sind Schubkästen in der Mitte und zu beiden Seiten. Innen ein Mittelfach mit Schubkästen. Als oberer Abschluss eine durchbrochene Gallerie; an den Seiten Pilasterbekrönungen mit Rosetten. Sehr schönes Möbel aus der Epoche. Rückseitig monogrammiert. H. 111. Br. 102. Tf. 53 cm.

513 **Milieu de table,** Empire. Bronzevergoldeter Palmettenrand mit Marmorplatte. Br. 52, Länge 400 cm. Aus sieben Teilen bestehend. An jedem Teile ein dreiteiliger, reich verzierter Bronzeleuchter.

514 **Drei Empire Bronze-Appliques,** vergoldet, mit sieben Leuchterarmen, die sich aus einer Palmette entwickeln. H. 60. Br. 70 cm. und **zwei Bronze-Arme** (ohne Leuchter).

515 **Japanischer Paravent.** Goldstickerei auf rotem Seidengrund, in Bambusrahmung. Zweiteilig. H. 146. Br. 66 cm.

516 **Grosser Empire-Bronzekandelaber,** feuervergoldet. Schlanker, am Sockel profilierter Schaft, auf 4 Löwenfüssen, nach oben zu sich leicht verjüngend und in einem Kapitäl endigend. Auf diesem ein Würfel, von welchem aus nach zwei Seiten hin sich geflügelte Genien entwickeln, welche in den Armen je zwei Leuchterarme tragen. Als Mittelstück dreiteiliger Leuchter. Auf weissem Holzpostament mit vergoldeten Blattbordüren. Ges.-Höhe 226 cm. Prächtiges Stück aus der Zeit.

517 **Zwei Rococo-Fauteuils** mit holzgeschnitztem, geschweiftem und vergoldetem Gestell. Sitz und Lehnen gepolstert, mit rotem Sammt bezogen.

518 **Zwei Desgleichen,** ähnlich.

519 **Wandbehang** aus schwarzem Sammt mit farbigen Metallplättchen benäht, in Form einer Rakete mit Sternen und Rosetten. Grösse 49 zu 148 cm.

520 **Desgleichen** aus rotbraunem Sammt mit drei Streifen Brokat. Grösse 147 zu 114 cm.

521 **Acht Louis XVI.-Fauteuils,** holzgeschnitzt und vergoldet. Armlehnen mit Sphinxköpfen. Sitz, Rücken und Lehnen gepolstert und mit rotem Sammet bezogen.

522 **Grosse Empire-Kaminuhr** aus feuervergoldeter Bronze. Rechteckiges Postament mit achteckigem Gehäuse. Auf diesem die Figur des Mars, sitzend, auf dem Haupte den Helm, in der Linken ein Schwert, in der Rechten einen Lorbeerzweig haltend. H. 67. Br. 51 cm.

523 **Tiefe chinesische Schüssel** in reicher Bronzemontierung, auf Fuss. Die Aussenseite farbig bemalt mit Figuren, Medaillons mit Blumen, Ornamenten. H. 26, Durchm. 30 cm.

524 **Altchinesische Porzellanschüssel** in Bronzemontierung, auf Fuss. Reich dekoriert mit Blumen in pastosen Farben. H. 21, Durchm. 28 cm.

525 **Kleine Alt Meissener Porzellanvase,** weisser Fond mit farbigen Blumen und Chinesenfiguren. Marke A. R. Sehr feines Stück. Höhe 9,5 cm.

526 **Marmorrelief.** Die heilige Familie mit dem Johannesknaben unter einem Säulenbaldachin. Sehr gute italienische Arbeit des XVII. Jahrhunderts. Teilweise polychromiert. In geschnitztem und vergoldetem Holzrahmen, unter Glas. Grösse 60 zu 38 cm.

527 **Empire Kamin-Uhr,** feuervergoldete Bronze. Rechteckiges Postament mit Rankenfries. Auf diesem steht ein würfelförmiger Sockel, mit einem Puttenrelief auf die Astronomie bezüglich. Darauf ein blau emaillierter Globus mit dem Zifferblatt. Zur Seite auf einem Tabouret eine allegorische Frauengestalt mit Zirkel und Fernrohr, die Astronomie darstellend. Sehr schöne Uhr. H. 33. Br. 31 cm.

528 **Grosse Decke** aus roter Seide mit in Gold gestickten Blättern, in orientalischem Geschmack. Grösse 178 zu 262 cm.

529 **Wandbehang** aus rotbraunem Sammet mit relifierter Gold- und Silberstickerei, aufgenähten Brokatdeckchen, Goldborde und Goldspitze, Grösse 110 zu 172 cm.

530 **Grosser Paravent** auf holzgeschnitztem und vergoldetem Gestell. Empire. Im Feld ein Oelgemälde auf Kupfer von meisterhafter Ausführung, darstellend die Himmelfahrt der Maria. Vielfigurige Komposition. Höhe des Bildes 100, Br. 74 cm. Höhe des ganzen Schirms 176, Br. 112 cm.

531 **Grosse Metallstatuette.** Aegypterin mit Vase auf den Schultern. Höhe 123 cm.

532 **Grosses altes Tafelklavier** auz hellem Nussholz.

533 **Marmorbüste.** König Friedrich Wilhelm III. Vorzüglich skulptiert. Höhe 35 cm.

534 **Desgleichen.** Friedrich Wilhelm IV. Höhe 40 cm.

535 **Ein Paar japanische Lackbretter** mit aufgelegter, bemalter Beinschnitzerei. Figuren, Insekten, Vögel und Blumen. H. 122. Br. 23 cm.

536 **Zwei Desgleichen,** ähnlich. H. 90. Br. 50 cm.

537 **Ein Desgleichen.** Mit Darstellung eines Heiligen, welcher auf dem Vogel Ho-ho reitet. H. 76. Br. 45 cm.

538 **Ein Paar Empire-Kandelaber** aus Glas mit Bronze und Prismenbehang. Zu je 5 Kerzen. Höhe 46 cm.

539 **Chinesischer Porzellanteller** in reicher Bronzemontierung. Reich bemalt mit Figuren. Durchm. 23, H. 12 cm.

540 **Wandbehang** aus japanischem Brokatstoff. Gold auf rot. Grösse 142 zu 142 cm.

541 **Desgleichen** aus rotbraunem Sammet mit aufgenähtem Deckchen aus Damast und Brokat, mit Goldspitzen benäht. Grösse 110 zu 126 cm.

542 **Desgleichen** mit zwei rotgrundigen und violettgrundigen Brokatstreifen. Br. 196, Lg. 110 cm.

543 **Zwei Hirschfänger.** Einer mit Holzgriff und Stahlbeschlag. Lederscheide. Einer mit silbernem Beschlag, reich geschnittenem Knauf in Form eines Hundekopfes und goldtauschierter Damascenerklinge. Mit Wappen und Inschrift.

544 **Kollektion** von Schwert- und Degenklingen, zusammen 7 Stück. Dabei 3 Toledaner, 3 Solinger und 1 Damaszener Klinge.

545 **Hirschfänger** mit Bronzegriff und Steinen besetzt. Die zweischneidige, schmale und starke Klinge ornamentiert und beiderseitig bezeichnet: Friederico Pichino. Die Scheide aus grünem Sammet mit Bronzebeschlag. Länge 49 cm.

546 **Ein Paar Wandspiegel** in ovaler, holzgeschnitzter und vergoldeter Rococo-Rahmung. Gr. 55. Br. 30 cm.

547 **Ein Paar Bronze-Leuchter,** vergoldet, in Form von Vasen mit blauem Porzellankern, aus welchem sich in Form eines Blumenstrausses vier Leuchterarme entwickeln. Höhe 40 cm.

548 **Empire Bronze-Uhr,** vergoldet. Rechteckiges Postament mit einem Relief, Amor und Psyche. Darüber das Zifferblatt mit 2 Figuren, junges Mädchen wird von einem geflügelten Genius bekränzt. H. 48. Br. 37 cm.

549 **Empire-Uhr** aus patinierter und vergoldeter Bronze, von rechteckiger, oben abgerundeter Form. Das nur teilweise sichtbare Zifferblatt wird von innen in Bewegung gesetzt. Darüber ein Porzellanmedaillon mit fein gemalter Miniatur, Diana. Höhe 36 cm.

550 **Grosser Wandbehang** aus rolbraunem Sammet mit aufgenähten Brokatstreifen, Stickereien und Goldspitzen. Br. 143, Lg. 193 cm.

551 **Desgleichen** mit ovalem Feld. Mit Segmenten aus verschiedenem Brokat und Damast, umrahmt von Goldspitzen. Gr. 107 zu 164 cm.

552 **Japanische Bronzevase** mit Emailcloisonné-Verzierungen. Flaschenform mit Ohrenhenkeln, Höhe 26 cm. und zwei Emailcloisonné-Blumengefässe. H. 8. Gr. 8,5 zu 7,5 cm.

553 **Holzgeschnitzte und vergoldete Buddhastatuette** mit Thron, aus einem Hausaltar. Höhe 40 cm.

554 **Zwei chinesische Hausaltäre** mit Götzen. Innen ganz vergoldet, bemalt, teilweis mit Figuren. H. 28 u. 31 cm.

555 **Grosse Porzellanvase** in Urnenform. Im altgriechischen Vasenstil bemalt, Darstellungen aus dem Leben Napoleon's. H. 50. Durchm. 43 cm.

556 **Wandbehang** aus roter Seide mit aufgenähten Goldborden und durchbrochenen Silberspitzen. Br. 140. Länge 137 cm.

557 **Desgleichen** aus rotem Sammt mit aufgenähten Brokatstreifen, fächerförmig. Br. 113. Länge 195 cm.

558 **Drei altberliner Porzellantassen** von gerader, zylindrischer Form, grün mit Golddecor und fein gemaltem Sepiabild (spielende Kinder) bezw. weiss mit rautenförmigem Medaillon (Sepiabildchen) bezw. mit farbig gemaltem allegorischem Bild „Der Herbst".

559 **Grosser Schrank,** gelb lackiert und vergoldet, in Form eines Portals mit grossen Säulen, deren geschnitzte Basis und die Capitäle vergoldet sind. Das Gesims in Form eines Blattfrieses ebenfalls vergoldet. Die Türen befinden sich rückseitig, die Front vergoldet. H. 250. Br. 155. Tiefe 82 cm.

560 **Grosser Mahagoni-Doppelschreibtisch** auf geschnitzten und kannelierten Säulenfüssen. Mit durchbrochener Galerie. Gr. 170 zu 170 cm.

561 **Wandbehang** mit aufgenähtem Damastdeckchen und reliefierter Goldstickerei. Gr. 110 zu 200 cm.

562 **Desgleichen** aus brauner Seide mit altem braungrundigem, gemusterten Damastdeckchen und Silberspitze. Gr. 82 zu 200 cm.

563 **Grosser Pfeilerspiegel** in vergoldeter Rahmung, im Empirestil. Mit Postament.

564 **Schreibtisch** mit Unterteil, geschweifter Schreibplatte und zweitürigem Aufsatz. Grün lackiert. In den Türen aufgesetzte Schnitzerei in verschiedenen Farben, Gold und mit Lack, bemalt. Durchbrochener Aufsatz, an den Seiten Vasenbekrönung. H. 206. Br. 142. Tf. 57 cm.

565 **Sammlung** von alten preussischen Helmen und vorzugsweise altpreussischen Grenadiermützen aus der Zeit Friedrichs des Grossen etc., Artillerie-, Gardeinfanterie-, Kürassier-, Ulanen-Helme und zwei Dreimaster. Sehr interessante Kollektion.

566 **Grosse Empire Porzellanvase,** Urnenform, mit breit überfallendem Rande und Doppelhenkeln. Reich vergoldet und bemalt. Auf der Leibung friesartiges Gemälde, Gebirgsgegend mit Vieh und Hirten als Staffage. Sehr gute Ausführung. Höhe 42 cm.

567 **Desgleichen** von ähnlicher Form, mit Berliner Ansichten des Alten Museums bezw. der Werderschen Kirche. Höhe 43 cm

568 **Empire-Schale** aus blauem Milchglas in vergoldeter Bronzemontierung. Am Rande Oesen zum Anhängen. Der Schaft von einer Schlange umwunden. Höhe 21 cm.

569 **Desgleichen.** Dreiseitiger Fuss mit Delphinen. Höhe 13 cm.

570 **Holzgeschnitzte, vergoldete Buddhastatuette** auf Lotosthron. Um das Haupt die Gloriole. H. 53 cm.

571 **Zwei französische Porzellan-Cachepots,** trichterförmig, mit Fuss und Untersatz. Bleu royal Fond mit reichem Golddecor und je zwei ovalen Medaillons mit reich staffierten Landschaften bezw. Genrebildern. (Schäferszenen) Eine defekt. H. 27, Durchm. 23 cm.

572 **Schälchen** aus Schildpatt, rund. Auf viereckigem Schildpattfuss. Der Schaft in Form eines Blumenstrausses aus Bronze, mit Porzellanblumen. H. 13,5 cm.

573 **Briefbeschwerer** aus Alabaster in Messingmontierung. Mit ovalen Reliefportraits der königl. preussischen Familie, in Gemmenform. In der Mitte ein vergoldetes Kreuz mit Glaspasten und fein geschnittenen Intaglio-Portraits Friedrich Wilhelm III u. IV. In der Mitte Victoria, darüber der „Morgen nach Thorwaldsen". Höhe 21 cm.

574 **Breite Schärpe** aus goldgelber Seide, mit breiter antiker Goldborde aufs reichste besetzt. An den kurzen Enden mit topasähnlichen Steinen und Perlbehängen besetzt. Länge 350, Br. 20 cm.

575 **Eine Desgleichen,** ähnlich. Länge 380 cm.

576 **Kostüm** aus weissem Atlas, mit kurzen Aermeln. Mit Goldborde besetzt. Der untere Teil aus rotem Sammet mit Goldfranzen, reicher Goldborde und aufgenähten Plättchen. Der dazu gehörige Gürtel mit Glassteinen reich besetzt.

577 **Drei Alt-Berliner Porzellantassen.** Grün mit Sepiadecor. Auf der Stirnseite Medaillon mit Allegorie. Eine mattblau mit Blumenbordüren und eine mit Epheuranken und Blumenmedaillon auf der Stirnseite. Sehr feine Qualität.

578 **Vier alte Porzellantassen** von zylindrischer Form. Mit gemalten Ansichten in Sepia, Schloss Ballenstedt, Bernburg, Röhrkopf, Alexisbad.

579 **Schreibtisch** mit grüner Marmorplatte. Grün lackiert, mit reichem Bronzebeschlag verziert.

580 **Pfeilerschrank,** grün lackiert, mit vergoldeten Kehlungen und durchbrochen geschnitztem Aufsatz. H. 154. Br. 78 cm.

581 **Empire-Spiegeltablett** in vergoldeter Bronzemontierung mit sechs Rubinglasflacons. In der Mitte ein Adler aus Bronze, der ein eiförmiges Flacon in einem Behälter trägt. Höhe 22 cm.

582 **Zwei Empire-Briefbeschwerer,** einer aus Marmor mit bronzevergoldeter Sphinx, bezeichnet: „Boulogne, le 5 juin 1814"; einer aus Schildpatt mit Figur eines Indiers mit Papagei.

583 **Spiegel** in holzgeschnitzter, vergoldeter Rahmung. Hochstehendes Rankenwerk mit vollrund geschnitzten Amoretten. Gr. 109 zu 76 cm.

584 **Desgleichen,** oval. Durchbrochenes Rankenwerk mit Halbfiguren von Amoretten. Als Bekrönung Blumen. Gr. 95 Br. 68 cm.

585 **Zwei Porzellanvasen,** Louis Philippe. Urnenform mit Doppelhenkeln. Auf der Leibung zwei viereckige Medaillons mit Ansichten einer Gebirgslandschaft und eines Städtchens. Höhe 24,5 cm.

586 **Eine Desgleichen** von ähnlicher Form, grösser. Auf weissem Grunde das Biskuitmedaillon eines Fürsten auf goldenem Grund mit Lorbeerkranz und Krone. Rückseitig das Monogramm C. T. A. mit Königskrone. Höhe 31 cm.

587 **Vier Alt-Berliner Porzellantassen** von cylindrischer Form. Reich vergoldet, mit Blumen bemalt. Eine marmoriert und mit in Gold gemalten Ziegen und Hunden etc.

588 **Drei Desgleichen** mit fein gemalten Ansichten in Sepia. Ballenstedt, Weg nach Hammer etc

589 **Etagèrentischchen** mit drei Böden. Von geschweifter Form. Rosenholz mit Intarsien von Blumen und Ornamenten. Bronzebeschlag. Pl.-Gr. 45 zu 27 cm.

590 **Ein Paar Metall-Girandolen** auf drei geschweiften Füssen. Höhe 120 cm.

591 **Altes Spinett** von länglich rechteckiger Form, aus hell italienischem Nussholz. Höhe 77 cm. Grösse des Kastens 49 zu 136 cm.

592 **Mahagoni-Tisch** mit aufgesetzter vergoldeter Schnitzerei. Empirestil. Pl.-Gr. 55 zu 110 cm.

593 **Altes Rollbüreau,** Nussholz. Mit diversen Schubkästen und Messingbeschlag.

594 **Schreibtisch** aus Polysanderholz mit Schubkästen und Mittelgelass im Aufsatz.

595 **Rote japanische Lackdose,** rund.

596 **Drei diverse japanische Lackdosen.**

597 **Kamin-Uhr** mit Boulle-Gehäuse. Zierliche Ornamente aus Messing und Silber. In Maserholz. Höhe 31 cm.

598 **Vier kleine Satsumafiguren,** bunt. Kinder. Höhe 6,5 cm, zwei **Specksteinschnitzereien,** eine Schnecke aus Syenit, ein Satsuma-Theekännchen und ein Specksteinsockel.

599 **Drei grosse Berliner Porzellantassen,** auf Löwenfüsschen. Bunt dekoriert. Eine mit Ansichten von Schloss Coswig, Bernburg und Ballenstedt. Zwei mit Blumen und Golddekor.

600 **Vier alte Porzellantassen.** Empire. Rosa, bezw. blauer Grund mit reichem Golddekor und Blumen. Eine mit Ansicht von Norderney.

601 **Dunkelbraune Sammetdecke** mit applizierten alten Goldborden und Spitze. Coupon alter goldgelber Seidendamast mit aufgenähtem Muster aus Silberborde.

602 **Deckchen** aus grauer Seide mit aufgenähter alter Silberspitze und Verzierungen aus farbigen Metallrosetten. Grösse 82 zu 54 cm und **kleines Brokatdeckchen,** rot mit Gold.

603 **Zwei Silber-Brokatdeckchen,** zusammengenäht. Eine mit alter Silberspitze appliziert und eine mit Goldspitze. Gemeinschaftl. Grösse 53 zu 128 cm.

604 **Kleines Stückchen Brokat** mit gesticktem Blumenstrauss. Kleines **Goldbrokatdeckchen** und zwei Teile von einer Kasel, bezw. einem Rauchmantel, Goldbrokat mit Blumen

605 **Diverse Briefbeschwerer** aus Glas in Form von irrisierenden Kugeln oder reich facettiert geschliffenen Quadern. 5 Stück.

606 **Sechs Desgleichen** aus blauem Glas und zwei **Salzfässchen** aus blauem Glas.

607 **Drei alte Porzellantassen,** bunt und mit Gold bemalt. Eine marmoriert und mit mythologischer Darstellung, eine mit preussischem Wappen, eine mit Tell's Apfelschuss.

608 **Vier alte Porzellantassen** mit hohem Schlauchhenkel. Empire. Bunt dekoriert mit Blumengirlanden, Eichenlaub und Gold.

609 **Vier Desgleichen.** Blau mit Goldornamenten. Eine gelb mit schwarzen Palmetten.

610 **Paravent** in Polysanderholzgestell, geschnitzt und durchbrochen. Im Feld ein gesticktes und bekröntes Wappen. H. 122. Br. 82 cm.

611 **Tischchen** auf Säulenfuss, mit Intarsiaplatte. Rund. In der Mitte tanzendes Paar. Durchm. 43 cm.

612 **Metallstatuette.** Amor mit Pfeilbündel auf einem Löwenfell sitzend. Auf hohem rechteckigem Postament. Höhe 49 cm.

613 **Desgleichen.** Merkur, nach Thorwaldsen. Höhe 52 cm.

614 **Zwei Rococo-Spiegel,** Kartuschenform. In durchbrochenen holzgeschnitzten und vergoldeten Rahmen.

615 **Vier Rococo-Kartuschen,** holzgeschnitzt und vergoldet. **Ovaler Bilderrahmen,** Stuck vergoldet und **Rococo-Spiegel** in holzgeschnitzter, vergoldeter Rahmung. Grösse 58 zu 34 cm.

616 **Paravent** im gothischen Holzgestell. Gesticktes Feld mit Blumenkorb. Gobelinähnlich. H. 136. Br. 85 cm.

617 **Desgleichen.** Korbgestell mit gesticktem Feld.

618 **Holzgeschnitzte Figur** der Madonna mit Christuskind. Vergoldet und bemalt. In einem schwarzen Glasschränkchen. H. 75. Br. 55 cm.

619 **Gipsbüste der Königin Luise,** bemalt. Lebensgrösse.

620 **Drei Alt-Berliner Porzellantassen,** bunt und mit Gold. Landschaft auf der Stirnseite.

621 **Drei Desgleichen** von gerader zylindrischer Form. Mit Malerei in Sepia und Golddekor. Meist Ansichten aus dem Harz.

622 **Holzkasten** mit gewölbtem Deckel und ornamentiertem Messingbeschlag, mit Resten von Sammt. XVI. Jahrhundert. Höhe 25. Länge 48 cm.

623 **Reise-Necessaire** in Original-Lederkoffer. Mit Ledereinrichtung und verschiedenen Flacons mit silbernen Deckeln.

624 **Holzgeschnitzte Statuette** der Madonna mit Kind. Vergoldet. Höhe 31 cm.

625 **Porzellandose** in Bronze montiert. Porzellanschälchen, viereckig mit Blumen Kleines Porzellenkörbchen, weiss mit Gold, Körbchen mit Flascheneinsätzen aus Holz und vier gemalte Miniaturen, landschaftliche Ansichten.

626 **Vier Battersea Email-Salznäpfe,** bemalt, zwei alte Glasflacons, blau und grün marmoriert, mit Golddecor.

627 **Zwei Porzellanvasen,** rot mit Gold. Beschädigt. Höhe 19 cm.

628 **Zehn div. Gipsfiguren** und ein **Relief** unter Glas.

629 **Schwarze Kassette** mit Klapptür und dachförmigem Deckel. Innen Schubkästen mit gravierten Elfenbeinfüllungen. In der äusseren Tür zwei Elfenbeinreliefs mit biblischen Darstellungen, in den Seitenteilen ebenso. H. 21. Br. 27. Tf. 19 cm.

630 **Zwei Desgleichen,** kleiner. In den Füllungen gravierte Silberauflagen.

631 **Empire-Bücherschrank.** Mahagoni. Die Front in Form von Bücherrücken aus rotem Leder.

632 **Eichenholzschrank** von hoher Rechteckform.

633 **Zwei grosse alte Porzellantassen** auf Löwenfüsschen. Auf der Stirnseite grosses Staatswappen.

634 **Vier alte Porzellantassen.** Eine ganz vergoldet, eine in Muschelform mit Korallenhenkel. Eine mit Ansicht vom Theehaus zu Fischbach und eine in Schalenform mit Doppelhenkeln in Form von weiblichen Köpfen.

635 **Jagdbesteck** mit Geweihgriff, Messer und Gabel. **Indischer Dolch** mit Elfenbeingriff und goldtauschierten Knöpfen. Rote Sammetscheide. **Altes Besteck** mit Scheere, Pfriem etc., Messer und Gabel mit feinen silbernen Ornamenten, in Original-Etui.

636 **Zwei Degen** mit Bronze-Griff, Knauf und Parierstange. Schwarze Lederscheide. **Knabendegen,** gebogene Klinge mit Inschrift auf vergoldetem Grunde. Elfenbeingriff mit vergoldetem Parierbügel.

637 **Mahagoni-Damenschreibtisch** mit Schubkästen im Aufsatz und Gallerie.

638 **Applikationsarbeit** aus aufgenähten Silberplättchen auf Netzgrund von dreieckiger Form. Rankenwerk mit Palmetten. Gr. 50 zu 100 cm und **altes Damastdeckchen** mit Silberspitze besetzt.

639 **Grosser Wandbehang** aus gelber Seide mit aufgenähten Goldborden und **drei Deckchen** aus Goldbrokat mit Blumen. Gr. 184 zu 184 cm.

640 **Bronze-Denkmal** für den Feldmarschall Grafen Radetzki. Höhe 35 cm.

641 **Grosses Fernrohr** mit verstellbarem Fuss. Ganz aus Messing. In Original-Holzkasten.

642 **Bronzeschale** auf Fuss, mit reliefiertem Fond, Szenen aus der Mythologie; am Rande Medaillons und zwei kleinere mit Medaillons in der Schale. H. 11,5. Durchm. 25 cm bezw. H. 16. Durchm. 16,5 cm.

643 **Metallschale** auf Fuss. Im Fond Hochreliefdarstellungen aus der Mythologie (galvanoplastisch). H. 22,5 cm. Durchm. 36 cm.

644 **Kleiner Feuerschloss-Karabiner** und drei diverse Pistolen, Perkussion.

645 **Drei kleine Pistolen,** Perkussion, ein **Dolch** mit verziertem Metallgriff und zwei sogenannte Totschläger.

## IV. Auktionstag:

# Freitag, den 9. Oktober 1903

von 10 Uhr ab.

646 **Alte Nussholz-Schatulle** mit dachförmigem, profiliertem Deckel, Intarsien und verschiedenen Geheimfächern. **Desgleichen** mit 4 Schubkästen.

647 **Eichenholzkasten** mit gemalter Schweizer-Ansicht im Deckel. **Nussholzkassette** mit Intarsien im Deckel. Kassette mit Messingbeschlag.

648 **Metallbüste.** Homer. Höhe 23 cm. und **Metallgruppe.** St. Michael, den Drachen tötend. Höhe 36 cm.

649 **Metallstatuette** auf Sockel. Junges Mädchen, eine Schale auf dem Kopfe tragend. Höhe 66 cm.

650 **Empire-Schreibzeug** aus Bronze, in Form einer Kirche. **Desgleichen,** ebenso.

651 **Elf div. alte aufgezogene Wandkarten** an Stäben, dabei einige mit Kupferstichbildern im Rande.

652 **Alte Trommel.**

653 **Fünf div. Porzellan- und Biskuitfiguren, Porzellanleuchter** mit Lichtschirm und Figur.

654 **Bronzierte Reliefs,** Portraits römischer Kaiser und Kaiserinnen. In gemeinschaftlicher Rahmung. Kollektion von Gemmenabdrücken und Kopie der Minervaschale.

655 **Ein Paar Berliner Porzellanvasen,** Flaschenform, blau-gold decoriert im japanischen Stil. Höhe 33 cm.

656 **Kassette** mit Boullearbeit. Holz mit Messing- und Zinneinlage und Kopie der Minervaschale.

657 **Vier Toilette-Glasflacons.** Rosafarbig mit Golddecor.

658 **Vier Fayence-Väschen,** grün mit Gold und **ältere Porzellanfigur,** Jüngling in blauem Rock und gestreiften Beinkleidern.

659 **Briefbeschwerer** aus Biskuit, mit einem Kind, welches in einem Blumenkorb sitzt, und **Porzellanmuschel** mit weiblicher Figur.

660 **Zwei Bronzelampen** im Stil der Renaissance, mit roten Glaseinsätzen; eine dreiteilige Lampe aus Messing und römische Bronzelampe (Nachbildungen).

661 **Bronze-Nautilus** mit Amorette und weiblicher Figur, vergoldet. Höhe 43 cm. **Desgleichen,** kleiner, Muschelträger und Faun. Höhe 32 cm.

662 **Berliner Porzellan-Blumentopf** in Bronzemontierung, mit Amoretten bemalt. Milchglasschale mit Deckel. Flache Glasvase mit emaillierten Blumen und Doppelhenkel; Glasflacon mit Miniatur und Golddecor; ein Desgleichen in Metallbehälter mit Porzellanplatten und ein kleines Porzellanflacon, mit Blumen bemalt.

663 **Schale** auf Fuss, aus Serpentin, **Streusandbüchse** aus Serpentin und **Marmorschale** auf profiliertem Fuss, schwarz und rot. Höhe 22,5 cm.

664 **Zwei Polysanderholz-Kästchen** mit Schlangenhaut bezogen. Zwei Kästchen mit Steinquadern besetzt, in Metallmontierung, und Visitenkartentäschchen mit Elfenbeinplatte mit geschnitztem Wappen.

665 **Berliner Porzellan-Schreibzeug** mit Biskuitfiguren von Engeln. Ovaler Porzellanteller mit Malerei, Landschaft; zwei Ginori-Leuchter und zwei italienische Fayenceschalen auf Fuss. Mit Malerei.

666 **Sechs Fayenceteller** mit blauem Decor, Durchm. 29 cm, und Kopie der Minervaschale

667 **Zwei ovale Spiegel** in holzgeschnitzten, vergoldeten Rahmen, in Form von Lorbeerfestons. Grösse 26 zu 23 cm.

668 **Tintenfass** aus Messing in indischem Stil und Blumenkorb aus Glas. **Zwei Blumentöpfe,** bunt und mit Gold decoriert.

669 **27 Empire-Gesimsleuchter**, vergoldet.

670 **Zwei kleine Empire-Konsolen** mit je zwei Leuchterarmen.

671 **Zwei bronzierte Metallkronen** zu je 4 Kerzen, **zwei Wandarme** mit Maskarons. **Metall-Garderobenhalter,** brüniert.

672 **Zwei ovale Schalen** aus Marmor, auf Füssen, **Schreibzeug** in Form eines Epitaphes, mit Inschrift. **Briefbeschwerer**, Marmor, liegender Jagdhund.

673 **Silbernes Empire-Schreibzeug** in Form eines runden Tabletts mit durchbrochenen Einsätzen, blauen Milchglasbehältern, und **silberne Streubüchse** in Form eines Eierbechers.

674 **Empire-Bronze-Schreibzeug,** grün patiniert, in Form einer flachen Vase mit Löwenköpfen und drei Löwenfüssen. Höhe 7,5. Durchm. 11 cm.

675 **Acht diverse Wasserglässer,** verschiedenfarbig bemalt, bunt und mit Gold, teilweise auch geschliffen.

676 **Sechs Desgleichen**. Eins mit Ansicht von Wiesbaden, eins mit Hirschen in Tiefschliff, eins in Original-Lederetui und ein Milchglas mit Deckel und Henkel.

677 **Sechs Alt-Berliner Porzellantassen,** verschieden decoriert.

678 **Sechs Desgleichen.**

679 **Alt-Berliner Teekanne und Sahnengiesser,** bienenkorbähnlich, Tassen mit Rosen bemalt, Miniaturtässchen mit Golddecor und Amorette, Obertasse und diverse Untertassen.

680 **Paravent** mit Nussholzgestell. An den Seiten spiralförmig gedrehte Säulen. In dem Felde gestickter Blumenkranz. Von gobelinähnlicher Wirkung.

681 **Notenpult** aus Polysanderholz. Verstellbar. Reich geschnitzt.

682 **Mahagoni Pfeilertisch**. Etagèrenförmig, geschweift und reich geschnitzt.

683 **Tischchen** mit Schubkasten. Aus Birkenholz. Pl.-Gr. 51 zu 40 cm.

684 **Gruppe** aus bronziertem Metall, Ritter und Edelknabe. Höhe 32 cm.

685 **Briefbeschwerer,** Gruppe von 2 Windhunden und **2 Bronzelöwen,** liegend. Auf Steinsockel.

686 **Bronzestatuette,** sitzender Wolf auf giallo antico-Postament, H. 16 cm, und Krokodil aus Bronze, Lg. 27 cm.

687 **Sechs diverse Kostüme,** meist aus Sammet. Sieben diverse Kostüme, Jacken und Ueberhänge aus Sammet und Tuch, mit reicher Silberstickerei und silbernen Knöpfen besetzt (ein blauer Werther-Frack).

688 **Vier Rollen** japanischer Goldbrokat. Br. 62 cm.

689 **Vier Desgleichen.**

690 **Eine Desgleichen**. Ein schwarzer Crêpe de chine Shawl und ein Kakemono.

691 **Drei Rollen** roter japanischer Dekorationsstoff, mit Gold bedruckt.

692 **Drei Desgleichen,** ähnlich.

693 **Vier alte Klingelzüge** mit reicher Perlstickerei auf Seide.

694 **Grosser Kostümmantel** aus Brokat, mit gelbseidenem Futter.

695 **Desgleichen** aus schwarzem Sammet.

696 **Desgleichen** aus blauem Sammet, mif breiter Bordüre aus Goldborde und mit heraldischen Lilien bestickt.

697 **Blaues Sammetkissen** mit goldgesticktem Eichenkranz und Monogramm.

698 **Zwei bemalte Sammetkissen, zwei** mit aufgelegten Blumenranken und ein **weisses Seidenkissen.**

699 **Diverse gestickte Taschen,** kleine Kissen, Kasten aus blauer Seide mit reicher Stickerei.

700 **Kissen** mit weissem Moireebezug, mit gesticktem preussischen Adler in Lorbeerkranz.

701 **Desgleichen** mit goldgesticktem Lorbeerkranz, Monogramm und Krone.

702 **Vier diverse alte Kissen.** Eins in altem Brokat, teilweise gestickt. Von verschiedener Form.

703 **Drei verschiedene Kissen,** zwei appliziert mit Sammet, und eine Fussbank.

704 **Empire-Flaconkasten** aus Krystallglas, in Bronzemontierung, mit sechs geschliffenen Flacons.

705 **Lederner Necessairekasten** mit Perlmuttereinrichtung, in Kofferform. **Necessaire-Etui** mit Stahleinrichtung, inkomplett, und **zwei seidene Bänder** mit vergoldeten Ringen eins mit Sporen und Trompete aus Gold.

706 **Sechs Berliner Porzellanteller,** vier mit Fruchtstillleben und zwei mit Blumen sehr reich und fein decoriert. Durchm. 23,5 bezw. 23 cm.

707 **Etagère** aus drei chinesischen Porzellantellern in Bronzemontierung. Blumenständer auf Holzsäulen mit Bronzebeschlag.

708 **Ein Paar Porzellanvasen** im japanischen Stil. Fleutenform. Roter Fond mit blauem Decor. Mit gekraustem Rande. Höhe 32 cm.

709 **Alt-Berliner Porzellanvase Louis XVI.** Gerippte Form mit goldumrahmten Medaillons und Blumenstillleben. Als Bekrönung ein Adler. Höhe 31 cm.

710 **Grosser Wandteppich,** von gobelinähnlicher Wirkung, in kräftigen bunten Farben mit grossen Figuren. Szene aus dem Leben Peter's des Grossen Grösse 280 zu 345 cm.

711 **Ovaler Spiegel** in vergoldetem Rahmen, mit Bekrönung, Amorette in Efeu. Grösse 144 zu 97 cm.

712 **Pfeilerspiegel** in goldenem Rahmen mit einer Krone bekrönt. Mit Konsoltisch. Das Glas durch Goldleisten fensterähnlich gegittert. H. 155. Br. 125 cm.

713 **Vergoldeter Rahmen** zu einem Pfeilerspiegel, Stuck. Mit Konsole, reich verziert.

714 **Sofa** aus hellem Buchenholz. Mit geschweiften Seitenlehnen und blaugrauem Bezug.

715 **Desgleichen,** Nussholz, mit Messingeinlagen, geschnitzten Seitenteilen und Füssen. Rotbrauner Sammtbezug.

716 **Durchbrochene Metallschale,** in der Mitte Porzellanmedaillon. **Kruzifix** in gothischer Form.

717 **Weihwasserkessel,** kupfer-vergoldet, reich getrieben. Barock.

718 **Dekorationsfahne** aus rotem gemusterten Damast, mit braunem Holzschaft und **Kirchenfahne,** auf der einen Seite die heilige Familie, auf der anderen ein Heiliger. Bemalt.

719 **Runder Toilette-Spiegel,** Empire, in eisernem Gestell. **Zwei Glasdöschen. Zwei Glasvasen** mit Gold- und Perlverzierungen. **Zwei kleine Gläser** auf vergoldeten Füssen, und **geschnitzte Elfenbeinplatte,** Jagddarstellung, rund. Durchm. 6,5 cm.

720 **Vier Toilette-Flacons** aus königsblauem und türkisblauem Glase, mit vergoldetem Tiefschliff reich verziert. Höhe 16 cm. **Drei kleine Desgleichen** und **zwei Büchschen,** ebenso.

721 **Glaskaraffe,** farbig, reich geschliffen. Kristallglasschale auf Fuss, mit rosa und weiss. Ein Glasteller, reich geschliffen mit Wappen. Glatter Glasteller und Deckelpokal mit eingeschliffenem Portrait. Monogramm und Krone. Höhe 35 cm.

722 **Porzellanflasche,** bunt und mit Gold decoriert. Zwei blaue Milchglasflacons mit Golddecor. Krystallglasflacon mit Ornamenten und Figuren bemalt.

723 **Ein Paar Bronzeleuchter** mit grossen Porzellanfiguren, Kavalier und Dame, zu je drei Leuchtern. Höhe 55 cm.

724 **Krystall-Glasschale,** reich facettierter Schliff. Weiss mit gelb und ein ebensolcher Fuss. **Zwei grüne Krystallglasschalen** mit Golddecor.

725 **Zwei Wandkästen** und ein **Körbchen** mit Deckel. Boulle-Arbeit, reich einglegt und verziert.

726 **Tintenfass** in silberner Montierung in Form eines Gardes du Corps-Helmes. **Chinesisches Büchschen,** reich geschnitzt, mit Geduldspiel.

727 **Grosser Mahagoni-Pfeilerspiegelrahmen,** Empire.

728 **Grosses Ecksofa,** Maserholz mit geblümten blaugrundigem Bezug.

729 **Desgleichen,** mit buntem Bezug.

730 **Grosser Empire-Pfeilerspiegel.** Mahagonirahmen mit Goldleisten verziert. Mit Konsole.

731 **Zwei Pfeilerspiegel** in gelbem Maserholzrahmen, mit schwarzer Einfassung.

732 **Grosse italienische Majolikaschüssel** von ovaler Form. Bunt decoriert mit Ornamenten und Figuren. Grösse 53 zu 68 cm.

733 **Empire-Schreibzeug** aus Muscheln, in vergoldeter Bronze montiert. **Briefbeschwerer** aus Perlmutter. **Kleine Schale** aus Perlmutter in Bronzemontierung, mit feiner Malerei im chinesischen Geschmack.

734 **Indischer Miniaturkoro,** Messing, emailliert, zwei kleine Väschen, ebenso, kleiner Holzbecher, eisernes Väschen mit Januskopf, Streichholzbehälter (Kürass).

735 **Kleine Bronzestatuette,** sitzender Löwe, versilbert, **Empirehandleuchter,** Bronze vergoldet, **Empiretischglocke,** Bronze, und **grosse Bronzetischglocke,** durchbrochen, mit den Symbolen der Evangelisten.

736 **Fünf div. Briefbeschwerer** aus Marmor, Holz etc, einer mit Bronzefigur eines schlafenden Amor, Metallschale in Muschelform.

737 **Vier Desgleichen** aus verschiedenfarbigem Marmor, **Bronzegruppe,** Windspiele, auf Steinsockel.

738 **Holzgeschnitzter Rahmen.** Oval, vergoldet. Mit kirchlichen Emblemen, als Bekrönung Engelskopf mit Tiara.

739 **Altes Fernrohr.** In Leder-Etui.

740 **Persischer Messingkübel,** emailliert. **Zwei Messingteller,** farbig emailliert.

741 **Alter Messingkübel** mit getriebenen Ornamenten auf der glockenförmigen Leibung, in der Mitte ein Wappen. Durchm. 22,5 cm.

742 **Wandbehang** aus rotem Satin mit breiter Bordüre in prächtiger Goldreliefstickerei mit Goldspitzen und mit farbigen Steinen und Perlen reich besetzt.

743 **Zwei weisse indische Shawls** mit zwei breiten Bordüren an den kurzen Seiten. Blumenmotiv. **Ein Desgleichen** mit einer breiten Bordüre.

744 **Kleiner Koupon** Silberbrokat. Kleiner Koupon Goldbrokat und ein Koupon Brokat, goldgelber Grund mit silbernem Renaissancemotiv.

745 **Koupon** violetter Sammet mit goldgepresstem Muster.

746 **Sechs diverse Westen** aus Sammet, Seide etc., eine mit silbernen Knöpfen besetzt.

747 **Vier verschiedene Mieder** zu Kostümen und ein **komplettes Rococo-Herrenkostüm** aus hellblauem Sammet, mit reicher Silberspitze und Silberknöpfen bestehend aus: Hose, Weste und Frack.

748 **Zwei Pfeilerspiegel** mit Konsoltischen. In vergoldetem Rahmen, Stuckmasse.

749 **Wandspiegel** aus Birkenholz.

750 **Polysanderholz-Tisch** von ovaler geschweifter Form, mit Marmorplatte. Auf dreiteiligem, durchbrochenem Fuss.

751 **Porzellanvase,** rot mit schwarz und Golddecor. Kugelige Leibung mit engem Fuss und Hals. Höhe 33,5 cm und **zwei grüne Glasvasen.** Höhe 35,5 cm.

752 **Tonvase** in chinesischem Geschmack mit Doppelhenkeln. Schwarz, mit Malerei in Gold. Höhe 28 cm.

753 **Kästchen** aus Achat in Bronzemontierung, dreiteilig und Schale aus Elfenbein mit geschniztem Gnom.

754 **Blaues Glasservice** mit reichem Golddecor, sechsteilig.

755 **Moderne französische Glasvase** mit geschnittenen Blumen, von geschweifter, viereckiger Form. Höhe 25,5 cm.

756 **Zwei Obelisken** aus rosso antico (Flaminius und Lateranensis.) Höhe 53 cm.

757 **Chinesische Porzellanstatuette.** Göttin mit dem heiligen Vogel Hoho. Höhe 44 cm. Alte **Fayencestatuette,** weibliche Figur, Höhe 27 cm. und Biskuitstatuette, Goethe. Höhe 31 cm.

758 **Empire-Schreibzeug** in Form eines Pudels, Glasflacon mit vergoldetem, ornamentierten Verschluss und Schälchen aus Tigerauge.

759 **Zwei Schalen** aus marmorähnlichem Stein, auf Fuss. Vergoldete weibliche Bronzebüsten.

760 **Zwei Alabastervasen** mit skulptierten Schwänen als Träger. Nachbildung einer Prunkvase aus Gips, versilbert Zwei holzgeschnitzte Bekrönungen in Vasenform, vergoldet, und rote japanische Vase mit reliefierten vergoldeten Drachen. Höhe 38 cm.

761 **Nachbildung** eines norwegischen Bauernhauses, aus Eisen. H. 19. Lg. 28 cm.

762 **Zwei römische Bronzelampen.** Nachbildungen. Ornamentiert. Kranich mit Schlange auf Steinsockel. Höhe 22 cm.

763 **Alte Mandoline** mit Goldornamenten. Länge 70 cm. Beschädigt.

764 **Guitarre** in Lyraform von J. G. Thielemann, Berlin, 1820. Die Spitzen in Adlerköpfe auslaufend. Höhe 92 cm.

765 **Kompletter Kürass.** In original-goldgepresster Lederkassette.

766 **Desgleichen,** versilbert. In Originalkasten.

767 **Desgleichen,** ebenso.

768 **Marmorplatte** mit Nachbildung des Doms von Pisa mit Baptisterium.

769 **Marmorstatuette** der Rachel in einer klassischen Rolle. Auf durchbrochenem Sockel. Höhe 48 cm.

770 **Metallbüste.** Kaiser Alexander von Russland.

771 **Bronzeschale,** vergoldet, auf profiliertem Fuss. Reich relifiert, nach einem Renaissance-Original.

772 **Thermometer,** Empire. Säulenform, mit der Büste Friedrich Wilhelm III und Kalender mit Thermometer in Form eines dreieckigen Obelisken, Empire, dunkel patiniert, Höhe 27 und 29 cm.

773 **Empire-Stehleuchter** zu zwei Kerzen, vergoldet. Verstellbar. Mit dazu gehörigem Lichtschirm, als Bekrönung ein Hahn. Hohe 26,5 cm.

774 **Empire-Mahagoni Tischchen** mit Schubkästen. Fl.-Gr. 50 zu 72 cm.

775 **Kleines Eichenholz-Wandschränkshen** mit Bronzebeschlag und Glastür. H. 56. Br. 37. Tf. 18 cm.

776 **Japanischer Lacktisch** mit runder Platte und reicher Goldmalerei, Häuser und Figuren. Durchm. 62 cm.

777 **Mahagoni-Tischchen.** Die Platte mit Wachstuch bezogen. Grösse 55 zu 79 cm.

778 **Zwei farbige Glasfenster** mit Portraits und eines mit der Darstellung von Heiligen und 2 beschädigte. Friedrich Wilhelm III und Maria.

779 **Wandspiegel** in breitem Rahmen. Grün lackiert und vergoldet. Gr. 42 zu 42 cm.

780 **Wandkonsole,** reich geschnitzt, vergoldet und grün lackiert.

781 **Konvolut.** Japanische Lackdose, grün. Neun Blechschälchen. Zwei Flaschenuntersätze. Zwei Früchte aus Stein. Muschel aus Holz. Zwei Körbchen mit Perlmuttermuscheln. Messing-Federschale. Bastkörben. Tintenfass, Metall, mit Porzellanthermometer, zwei Briefbeschwerer.

782 **Desgleichen.** Körbchen mit Stickerei. Kästchen aus Muscheln. Porzellannapf mit Chinesen. Porzellanpferd, schwarz Schillerbüste. 4 Schweizer Glocken. Briefhalter in Form von Hufeisen. Aschbecher mit Lyra. Schreibzeug aus Stahl in Form eines Schiffchens.

783 **Graue Marmorplatte.** Grösse 162 zu 28 cm.

784 **Gewehrkasten.** Nussholz, mit Intarsien.

785 **Reitpeitsche** und **Jagd-Patronentasche.**

786 **Alter Jagdstock,** Wurzelstock. Kavalierstock aus fein kanneliertem schwarzem Holz mit vergoldeten Kettchen und einer Hand aus Lapislazuli. Desgleichen aus schwarzem Holz mit Quaste, der Knopf aus Silber, emailliert und mit Steinen besetzt.

787 **Trinkhorn** aus Glas in Messingmontierung, in Form einer Groteske, welche auf einer Schildkröte steht. H. 23. Lg. 41 cm.

788 **Zwei Weinkühler.** Kupfer mit getriebenen Verzierungen.

789 **Drei Empire-Briefbeschwerer,** einer aus Eisen in Form einer Trophäe, zwei in Form von vergoldeten Trauben. Auf Steinsockel.

790 **Empire-Schälchen,** bronzevergoldet und patiniert. Als Träger der Milchglasschale geflügelte Amorette. Höhe 19 cm.

791 **Zwei alte Empire-Prismenkronen.** Eine in Bronzemontierung. (Fragmente).

792 **Vier alte Oellampen** zu je zwei Flammen.

793 **Metallvase** mit den freistehenden Figuren der Evangelisten. Höhe 41 cm.

794 **Zwei getriebene persische** Messingkübel Höhe 20 und 26 cm.

795 **Drei Metallschalen,** zwei mit Deckel, eine auf Holzfuss. Höhe 23 cm.

796 **Messing-Handleuchter** und **vier Stehleuchter.** Höhe 18 cm.

797 **Zwei Bronze-Untersätze,** dreiseitig, für Fruchtschalen. Höhe 20 cm.

798 **Metallstatuette.** Page mit Fahne. **Metallschale** auf Fuss Weinblätter mit Kinderkopf. Höhe 12,5 cm. **Eine Desgleichen** ohne Fuss.

799 **Fuss** von einem **Empire-Toilettenspiegel** mit Chinesen als Träger. Patiniert und vergoldet. Höhe 28 cm.

800 **Metallstatuette.** Italiener. Höhe 40 cm.

801 **Bronzegruppe.** Buddha auf dem Thron. Höhe 27 cm.

802 **Zwei italienische Hängeampeln** in Form von Weintrauben mit Glasbeeren und **Toastständer** in Form eines Wagens, aus Perlmutter.

803 **Sofa** mit geblümtem Bezug.

804 **Desgleichen** mit rotbraunem Bezug. Mahagonigestell.

805 **Stummer Diener.** Vier vergoldete Füsse mit kreuzförmiger Platte und vier gestickten Feldern, auf blauem Tuch.

806 **Altes Waldorn** mit breitem Schalltrichter und 7 verschiedenen Einsätzen. In Original-Etui.

807 **Etagèren-Tischchen,** weiss-gold. Die Platten mit rotem Sammet bezogen. Von ovaler geschweifter Form.

808 **Konvolut.** Globus, kleine Photographie-Etagère, Fussbank mit gesticktem Bezug, Kalender und drei Untersätze mit Perlstickerei, Einsatz aus Perlen, und Handtuchhalter.

809 **Kleines altchinesisches Porzellanväschen** mit blauem Decor. Höhe 11 cm. Kleine **Biskuitgruppe,** Bauer mit Schwein und **Porzellanflacon** in Form einer Frau mit Hündchen, bunt und mit Gold decoriert. Höhe 8 cm.

810 **Zwei japanische Lackschränkchen,** zwei rote Lackkasten.

811 **Grosser japanischer Lackkasten** mit reicher Malerei in Gold, Pagoden und Drachen. H. 12. Br. 46 zu 32 cm.

812 **Cigarrenständer,** sechseckig. Schwarz mit Bronzebeschlag und **schwarze Kassette** von ovaler Form, mit Blumenbildchen im Deckel und Bronzemontierung. In den Seiten Schubkästen.

813 **Lichtschirm** aus Mahagoni. **Reisenecessaire** mit Wasserflasche, Wasserbehälter, Messer und Gabel, in Lederkassette und Tabakskästchen mit kleinen Seemuscheln besetzt.

814 **Necessairekasten.** Holz mit Blumenmalerei.

815 **Desgleichen.** Holz mit Lackmalerei und alte **Schreibkassette** aus schwarzem Lack mit Perlmutterintarsien. Vue de Morat.

816 **Sechs gusseiserne Reliefs** mit Darstellungen von historischen Bauwerken. In goldgepressten roten Leder-Etuis.

817 **Sechs Desgleichen.**

818 **Sechs Desgleichen** mit Darstellungen von historischen Bauwerken. In goldgepressten roten Leder-Etuis.

819 **Vier Desgleichen** und **drei** ohne Etuis.

820 **Drei diverse Eichenholzkästchen,** dabei eins mit der Bezeichnung: „Holz von der Römerbrücke bei Mainz.“.

821 **Drei diverse Kassetten.** zwei mit Messingbeschlag, eine mit Necessaire, Spiegel etc. und eine mit Malutensilien.

822 **Grosser japanischer Lackkasten** mit reicher Goldmalerei. H. 30. Br. 50. Tf. 30 cm.

823 **Vogelbauer.** Laubsägearbeit. **Häuschen** aus Holzspänen; drei Kruzifixe, ebenso. **Uhrgehäuse.** Laubsägearbeit, braun gestrichen, und **Holzkassette** in Form eines Hauses.

824 **Zwei Metallfiguren,** bronziert, tanzende Spanier. Höhe 23 cm.

825 **Ein Paar Metallleuchter** mit Wappen-Emblemen und Puttifiguren. Zu je 4 Kerzen. Höhe 49 cm.

826 **Ein Paar Metallstatuetten,** weibliche Figuren mit Räucherbecken auf dem Kopf. Höhe 40 cm.

827 **Vergoldete Medaille** der Kaiserin Augusta. In holzgeschnitztem vergoldeten Rähmchen. **Portemonnaie** mit Miniatur-Bildnis eines Offiziers. **Marmorschälchen** mit Deckel mit Bronzeblumen und Früchten aus Perlen. Zwei Briefbeschwerer, einer aus Marmor, einer aus Holz.

828 **Zwei sitzende Löwen** aus Ton, zwei kleine Gipsreliefs, Darstellungen a. d. bibl. Geschichte, Tongruppe, Affen und Kopie einer Tanagrastatuette in roter Terrakotta.

829 **Wasserpfeife** mit Bernsteinmundstück, in Kasten. Physikalisches Instrument, Cigarrenabschneider in Form einer Häckselmaschine, Holzdöschen und Flascheneinsatz aus Holz mit Ansicht des Schauspielhauses.

830 **Zwei Porzellanblumentöpfe** bunt und mit Gold, Höhe 17 cm. Zwei Vasen. Höhe 16 cm. **Blauer Steingutkrug** mit Maskarons. Höhe 27 cm.

831 **Drei Fayence-Theekännchen**, zwei rote chinesische Theekännchen, durchbrochen und reliefiert, ein Tässchen und ein Glaskrügchen mit rotem Rand, specksteinähnlich, Höhe 8,5 cm.

832 **Metall-Reliefmedaillon.** Rachel. Gerahmt.

833 **Gerahmtes Metall-Medaillon.** Richard Wagner.

834 **Fayenceteller** mit dem Reliefportrait Adolph Menzel's. Durchm. 27 cm.

835 **Alte Spielkassette** aus verschiedenfarbigem Maserholz. Im Deckel Schachbrett aus Elfenbein, innen Spiegel, Schachfiguren, Würfel, Spielkarten etc.

836 **Schachfiguren aus Elfenbein.** Schwarz und weiss.

837 **Sechs gusseiserne Reliefs** mit Darstellungen von historischen Bauwerken. In goldgepressten roten Leder-Etuis.

838 **Sechs Desgleichen.**

839 **Sechs Desgleichen.**

840 **Konvolut.** Fürstenberger Miniaturservice, bestehend aus 4 Tassen und 2 Kännchen, 1 Porzellanschälchen, durchbrochen, 25 Fayencetellern und Alt-Meissener Spitzusnäpfchen, blau.

841 **Konvolut** von acht Büchergestellen, geschnitzt. Eins mit emaillierten Bronzeplatten.

842 **Desgleichen** von diversen Porzellansachen. Körbchen Jean Petit, Berliner Porzellan-Schreibzeug mit Vergissmeinnichtblüten, Berliner Leuchter, drei kleine Fayence-Blumennäpfe, vier Fayencekörbchen und zwei Fayenceschälchen.

843 **Sechs diverse lederne Kassetten** und Schreibmappen und alter Globus.

844 **Vier holzgeschnitzte Schalen.** Schweizer Arbeit.

845 **Alter Nähkasten** aus rotem Sammet, mit Nadelkissen. Innen diverse silberne Gegenstände, und vier Rubin-Blattflakons mit silbernen Stöpseln.

846 **18 Perlmuttermuscheln** verschiedener Form, eine skulptiert mit Medusenhaupt.

847 **15 alte Feuerschlossgewehre** mit Bajonetten und Karabiner, ein Rapier und ein Hundehalsband.

848 **Chinesischer Schirm,** vergoldet und **zwei Fahnenstangen,** vergoldet.

849 **Etagère** aus Polysanderholz mit neun offenen Fächern.

850 **Vier Biskuitbüsten** und zwei Gipsbüsten, dabei Könige Friedr. Wilhelm III., IV. und Königin Elisabeth u. A. Höhe 13 cm.

851 **Meissener Biskuitfigur,** allegorische Frauengestalt. Höhe 21 cm. **Berliner Biskuitbüste.** Höhe 23,5 cm., bezeichn. „Berenice" und Biskuitstatuette „Die Rachel als Tragödie".

852 **Konvolut** alter Möbelbeschläge aus Messing. Stil Louis XVI.

853 **Paravent** aus grün lackiertem Blech mit Goldmalerei.

854 **Fünf verschiedene Figuren,** Volkstypen, Frauen mit Körben, Männer mit Kiepen aus Holz, Muschel etc.

855 **Sechs div. Leuchter**, einer aus Bronze mit naturalistischen Motiven, 2 holzgeschnitzte Rococoleuchter, einer aus Nilschlamm, einer mit Lichtschirm, einer Metall, Groteske.

856 **Metallschale** im Renaissancestil, grün, schlanker Fuss, Marmorsockel, **pompejanisches Tonschälchen** und ebensolches **Väschen.**

857 **Sechs Fenstervorsetzer** aus Glas, zwei mit Reiterdenkmälern und vier mit biblischen Darstellungen.

858 **Vier farbige Glasfenster** in Holzrahmung. Darstellung von Heiligen, Genredarstellungen. Grösse 58 zu 48 cm.

859 **Vier Desgleichen,** ähnlich.

860 **Zwei Fayence-Teller,** einer mit weiblichem Kopf. Durchm. 20,5 cm. **Ein Desgleichen** mit Edelweiss auf schwarzem Grund und Inschrift. Durchm. 21,5 cm.

861 **Japanische Lackdose** mit reicher Goldmalerei, in Form eines Flaschenkürbisses. Fünfteilig. Höhe 24 cm.

862 **Zwei grosse Geschirrschränke,** braun gestrichen.

863 **Aktenschrank** von hoher Reehteckform, gestrichen.

864 **Konvolut.** Doppelvase. Photographierahmen. Lampenschirm aus Perlen. Kuhglocke. Zwei Ostereier. Tabakskästchen mit Stahlbeschlag. Tintenfass. Fayencevase. Thermometer mit Uhr. Teller mit gemalten Blumen. Lesepult. Glasvase, irrisierend.

865 **Desgleichen.** Schreibzeug mit Bronzebeschlag. Papeterie aus Metall mit Reliefdarstellungen. Metallbüste eines Fürsten. Malachit Briefbeschwerer mit Bronzestatuette, russischer Bauer.

866 **Konvolut.** Schreibzeug mit Wiener Boule-Arbeit, Kasten mit Whist-Spielmarken, Tonvase, Thermometer aus Metall, rote Glasschale auf eisernem Fuss.

867 **Desgleichen.** Zeitungsmappe mit alten Gold- und Silberspitzen garniert. Kleine japanische Wandetagère, Glasflacon in gusseisernem Ständer, Empire, und Thermometer in eisernem turmförmigen Ständer.

868 **Sieben Kassetten** mit Spielkarten.

869 **Serpentinschale** in reicher Bronzemontierung. H. 24, Durchm. 31 cm.

870 **Zwei Marmorschalen** auf Fuss. Weiss bezw. rosa geflammt. H. 15 u. 19, Durchm. 31 u. 30 cm.

871 **Zwei Holzsäulen,** weiss. Höhe 94 cm.

872 **Zwei Desgleichen,** grösser, rotbraun marmoriert.

873 **Kleiner schwarzer Faltstuhl** mit gesticktem Bezug, **Notenkasten** mit kleiner Staffelei, weisser Schemel.

874 **Glaskasten** mit Figuren und Tieren aus Bernstein (Fragment).

875 **Sechs Teile von alten Lampen** aus Metall und Bronze. Reich verziert.

876 **Zwei Klappstühle** mit gesticktem Bezug.

877 **Partie Gardinenkasten** und Portièrenstangen. Vergoldete, braune und mit Stoff überzogene. Zwei Fensterkissen.

878 **Partie** weisse Stores mit Troddeln.

879 **Diverse** Cretonne- und Plüsch-Vorhänge.

880 **Zwei grüne Vorhänge.**

881 **Ein Posten Gardinen.**

882 **Zwei Coupons** geblümter Cretonne.

883 **Partie** blaue Satin-Stores und Lambrequins.

884 **Desgleichen** weisse Stores und Lambrequins, mit gelber Borde.

885 **Fusssack.**

Buchdruckerei „Die Post", Berlin SW., Zimmerstr. 94.

KATALOG 1352.

Dienstag, den 20. Oktober 1903:

# OELGEMAELDE UND AQUARELLE

## ERSTER NEUERER MEISTER.

Dabei der Nachlass des im Jahre 1887 verstorbenen

**Rentiers Herrn J. Lubarsch.**

KATALOG 1353.

Dienstag, den 27. Oktober 1903:

# OELGEMAELDE ALTER MEISTER

## ERSTEN RANGES.

Dabei:

**Kollektion Denant,**

**Kunstnachlass des Historienmalers Wilh. Nahl-Cassel**

**und Sammlung des Herrn L. S.**

KATALOG 1354.

# Sammlung von Alt-Meissener Porzellan

aus sächsischem Privatbesitz,

GRUPPEN — FIGUREN — VASEN,

hervorragende Kollektion mit seltensten Stücken.

# Kunstgegenstände

**aus dem Nachlass des Herrn Baron von Korff.**

GEMAELDE — MOBILIAR etc.

Dienstag, den 27. Oktober 1903, Nachmittag 4 Uhr.

LIBRARY
GETTY CENTER

1LA993-D5145